

غدا جمعية عمومية والاحد انتخابات في جمعية الرقعة التعاونية

سابقة

المسودة !

الابتعاد عن الكتابة
حكم صعب بحق من
لا يتقن الا وسبب
الكلمات .. الابتعاد عن
الكتابة لا يقلها من
عشت أصابعه من
العلم الاستراحة على
بياض الورق .. الابتعاد
عن الكتابة اشبه بمن
يبتعد عن أسلوب حياته
المفضل .. احتجبت هذه
الزاوية عن الخروج الى
الورق لمدة أيام معدودة ،
وكرر التساؤل ورسمت
علامات الاستفهام
وتسايت الاقويل حول
الانقطاع طويل المدى ،
ولكي نضع النقاط على
الحروف ونظمن من
يسأل لنا « نويج » من
يخلق اسبابا وهبية عن
الانقطاع .. نقول ان
الظروف الدراسية
اجبرت على الانقطاع
والفرغ التام للبحث بين
صفحات الكتب عن
معلومة علمية نتقنا من
مارق الاختراعات التي
انتهت بحمد الله .. وما
نحن نعود من جديد
للمواصلة مشوار خط
سير رحلة البحث عن
اصحاب الشكاوى !

عزيز الديحاني

الرائد نفيس مدير

لمعهد ضباط الشرطة

اصدر وكيل وزارة الداخلية
المؤرخ يوسف بن الخرافي قرارا
بتعيين الراحل ابراهيم نفيس مديرا
لمعهد ضباط الشرطة بوزارة
المالية كاتبة كشرية .

من ملفات المخاض

سيرة دراجية

نارية وسيارة

تقدم بيد الرحمن ، ف يلاقي الى
مخبر الخبث من سيرة دراجية
التي حيث كان قد اوجها بالقرب
من منطقة ميلة . كما تفتت عليه
د بلاغ لآخر الشروع من سيرة
سيرانها لسان تركها في احد
المواقع بالشادية .
من جهة اخرى تقدم نيل ١
بلاغ لآخر السابعة من سيرة
شقة وبعد ملاحقة مكان الحادث
اكتشف ان الجاني استخدم مضاعفا
مصطنا .

اصابة خطبا

تعرضت الدعوة نوره م
لحادث حصى من قبل احد
السيارات العابرة وقد تلقت الدعوة
الى المستشفى للعلاج .

فقدان لوجتي سيارة

تقدم محمد بيلاج لآخر المدنية
عن سرقة لوجتي سيارته المدنية
الاصيلة والمخفية وذلك بعد تركها
امام منزله .

تعاطي دواء مخدر

تم نقل الطفل علي م . اربع
سنوات الى المستشفى لاصابة
من حبة الدواء وقد تبين ان الطفل
التكرد قد تناول من سبيل لخطا
كثير من الدواء المخدر .

١٧ حادثا مروريا

ووفقة اميرة

شهدت مناطق متفرقة من البلاد
يوم امس وقوع ١٧ حادثا مروريا
منها تسعة بحوادث المصاحبة
وثلاثة بحوادث حروبي واربعة
بحوادث احمدي وصاحبات واحد
بحوادث الجواهر اسفرت عن وقوع
بعض الاصابات والاضرار المادية
ووفاة سيدة .
ومن ابرز هذه الحوادث حادث
دعس في شارع البلدية الرئيسي
للدعوة « نوره م » في كويتية
من قبل احد السيارات مما أدى
الى وفاتها .

شروط الاشتراك

ففي المسابقات

حدد مدير منطقة الكويتية
التعليمية خالد المصليح شروط
الاشتراك في المسابقات الثقافية
للعام الدراسي الحالي بالنسبة
لطلاب وطالبات مدارس الحلقة
والتي ستقام للطلبة المتفهمين
من التوجيه الفني للتربية الثقافية
بتنظيم عمل المدارس والنادي
خلال الفترة من ٢٠ مارس
الحل .

مدير ادارة التقنيات التربوية سلمان الخفيل : الحوافز وفرص التدريب الميداني ضرورية لجذب الشباب للعمل في التقنيات



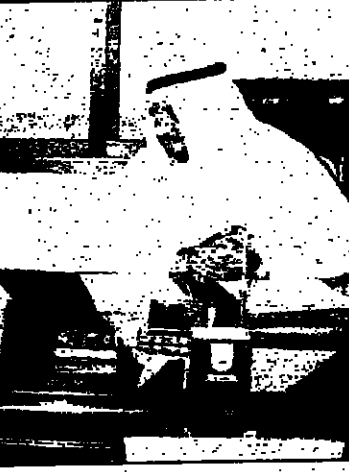
التربوية المختلفة يجب ان تاحة الفرصة
لهم اثناء دراستهم سواء في المعاهد
التطبيقية ام التعليم الموازي او
غيرها ، وذلك للتدريب الميداني
داخل بعض الادارات ذات الطابع
الذي العمل بتخصصاتهم ، وهذا
سيؤدي الى المهتم بطبيعة العمل
والتفاني في العمل وتوفرهم لذلك
الوظائف ، إضافة الى ايجاد الحوافز
المالية والادبية لهم .

وأكد الخفيل انه اهتماما من الوزارة
بمسيرة هذا التطور في مجال التقنيات
فقد تم إنشاء جني خفي مصمم بـ
تقنيات وطوبوها ، حيث يضم
عدد من الاستشارات والتخصصات
وورش العمل والمطابع ، وتابعة
للجامعات الدولية ومصر ، وفي
ذلك من المرافق التي تخدم طبيعة
العمل بها .
واستطرد الخفيل انه توجد بعض
السياسات التي تحول جاذبية
الادارة فكلها بالتعاون مع الجهات
الخاصة بالدولة ، إضافة الى مشكلة
تجهيز الجني الجديد بالمعدات
والتجهيزات الجيدة التي تتواءم
وطبقات الادارة بينهما الجيد .
وقال الخفيل ان الادارة تقوم
بإنتاج العديد من التقنيات السمية
والصغيرة وأيضا تقوم بإنتاج برامج
التعليمات الصوتية وبرامج التفتيش
التعليمية والامم التعليمية .
بعد اقرار
وأضاف ان الانتاج اخذ بعدا اخر
وذلك بتاتك العديد من الأجهزة
والأوتومات الخاصة بختبرات العلوم
بعد ان كتبت تستورد بالكامل من
الخارج .
وأكد الخفيل ان التعاون قائم بين
الادارة وبين مؤسسات من ادارات
التقنيات التربوية في دول الخليج
والعربي والتي تقوم العمل العربية حيث
اصبح الانتاج المحلي يغطي ما نسبته
٨٠ بالمائة من حاجة المدارس ، مما
دعاه الى زيادة الانتاج لتلبية طلبات
بعض الدول العربية الشقيقة من
الوسائل التي تحتاجها .
وفي نطاق التعاون التقني اكسد
الخفيل ان الادارة ساهمت مساهمة
فعالة في انتاج المركز العربي
للتقنيات التربوية التابع لجامعة الدول
العربية حيث قامت الكويت بمساهمة
المركز بهدف خدمة الدول العربية كافة .
وعلى نطاق التعاون الدولي قال
الخفيل ان ادارة التقنيات التربوية
عضو فعال في المنظمة الدولية للتقنيات
التربوية .

فيكونوا حلقة صلة بين مدارسهم
والادارة وأيضا ليكون الشراهم على
التقنيات بالادرس وتوفرها وحسن
حفظها مالا مساعدا لزملائهم المدرسين
والدراسات .
دور الخفيل
واستطرد الخفيل ان دور الخفيل
لا يقتصر على ذلك فقط ، بل يساهم
في انتاج الوسائل التعليمية على المستوى
المدرسي ، ويقوم كذلك ببعض أعمال
المالية او التجهيزات البسيطة اللازمة
لأجهزة التقنيات التربوية بمرسته ،
وعكس المساهمة في المشاريع
التخصصية التي تعيها الادارة سنويا
ويشارك بها المدرسون والدراسات
ومشرفي وشرفات التقنيات التربوية
بالمدارس . وقال انه خلال هذه
العملية تم اكتشاف الكثير من يتبعون
ببوهة وإبداع في مجال تخصصهم .
جذب الشباب
وأضاف : اننا اذا اردنا جذب
الشباب للعمل في مجالات التقنيات

كتب نواف الشمري :
أكد مدير ادارة التقنيات التربوية
بوزارة التربية السيد سلمان الخفيل
ان الادارة مصلة اتصالا دقيقا بالتطور
الحاصل في العمل التربوي بالتقنيات .
وقال ان المهمة الملقاة على عاتق
ادارة التقنيات التربوية ليست بالار
الين .. واستطرد ان اهتمام الادارة
لم يعد منصورا على توفير ما تحتاجه
الادرس من التقنيات التربوية ، فقد
انصب اهتمامها على تهيئة الكوادر
التقنية واستكمال تجهيزات الانتاج
لتغطية أكبر نسبة من احتياجات المدارس
متعاونة في ذلك مع الجهات المعنية
لتطوير المناهج الدراسية ، وبمسح
التواحي الفنية لاختلاف المواد الدراسية
مجالات العمل .
وأكد الخفيل ان مجالات العمل التي
تحتاج الى الشباب في الادارة هي
مجالات التقنية كالصوير بانواعه
والطباعة والتجارة والتخزين .
وتابع بان هذه المجالات - كالفن
- لا تجذب الشباب لاختلافها بها
وعزا السبب الى ان الشباب يعتقدون
ان المجال يطر عليهم نظرية التي
المقابل ..
واستطرد ان الموظفين في هذه
المجالات يرون في حقيقة الامر املا
تية تعود عليهم وعلى مناصبهم بالقدرة
الشباب من الاطلاع على هذه المجالات
هو اتجاههم الى العمل بالقطاع
الخاص لانه أكثر جاذبا لهم لا يبع
من حوافز ومميزات .
ونكر انه لتزويد الطلبة بين المدرسة
وادارة التقنيات التربوية استخدمت
في معاهد التربية المعلمين والمعلمين
شعبة التقنيات التربوية وبين خبريها
مشرقي ومشرقات تقنيات تربوية ، وذلك

لأنه خشي ان تردى الامور اكثر وتستمر
حرب الخليج اكثر مما هو مقرر لها من قبل الكبار ، خاصة
بعد ان انتقلت القاذبة من معسكر الى آخر وصار جني
شمار الخراب ليس مقصورا على طرف واحد كما كان عليه
الامر في السابق .. وخشي ان ينسحب العالم العربي
الفلسطيني ويتردى بالواقع الحالي في لبنان ويتواصل
مسلسل العدوان على الأطفال والرضع والمعجز وكبار
السن وطلبة المدارس والناشطات .
تصبح عادة مستحبة لدى ايران في ان تستغفر الآخرين
وتتدخل في شؤونهم وترسل عليهم بركتها من الصواريخ
والقاذف بعيدة المدى وتهدد بصنوبر ثورة القتل وسفك
الدماء والتفاسل من الأبرياء ولصق تهمة البادية بالحرب
مبين يدافع عن نفسه وكرامته وعزته ووجوده ..
خشية ذلك كله باتت من الضرورة بكان ان يلتقي
القادة وان تسقط الخلافات وان يبتلع الجراح وتسوى
مسائل سوء الفهم على نحو يقي العرب على قيد
الحياة وعلى نحو يسمح لهم بالانتماء الى اشقائهم في
الخليج للشد على يد جند العراق البواسل والتعاطف
والتراحم مع كل الشهداء والأساطيل والوقوف مع الكويت
والسعودية في مواجهة أي عدوان ..



سلمان الخفيل يتحدث للصحفيين نواف الشمري

النجدي : الجهاز العربي لمحو الأمية أوصى بمنع الأطفال في سن التعليم من العمل

أوصى الجهاز العربي لمحو الأمية
بمنع الأطفال في سن التعليم من العمل
والعمل في الأعمال المصاحبة
والزراعة والصيد والصيد
وتشغيل المكين .
وأشار الى ان مؤتمر القمة العربي
الحادي عشر الذي عقد في الأردن عام
١٩٨٠ قد أجاز مشروع الخطة
مجال العمل الاقتصادي الوطني
في دول الجهاز العربي لمحو الأمية
بإعادة صياغة المشروع وتنظيمه بعد
عرضه على الدول العربية .
ونكر ان الخطة بدأ العمل بها
اعتبارا من عام ١٩٨١ وهي على ثلاث
مراحل ، الأولى : ٨١ - ١٩٨٥ ،
والثانية من عام ٨١ - ١٩٩٠ ،
والثالثة من عام ٩١ - ١٩٩٥ .
وعن أبرز الموضوعات التي
ناقشتها الخطة ، ذكر النجدي انه
جرى مناقشة عدة موضوعات من
أهمها توفير الآداء خلال المرحلة
الأولى من حيث الكم والكيف والجهد
مدى التقدم الذي حدث في ضوء ما

دراسة العوامل المشار اليها
شود ما تم تنفيذه من خطة بحسب
التي في وقتها الخطة العربية
في إطار استراتيجية العمل الاقتصادي
العربي المشترك .
وأشار الى ان مؤتمر القمة العربي
الحادي عشر الذي عقد في الأردن عام
١٩٨٠ قد أجاز مشروع الخطة
مجال العمل الاقتصادي الوطني
في دول الجهاز العربي لمحو الأمية
بإعادة صياغة المشروع وتنظيمه بعد
عرضه على الدول العربية .
ونكر ان الخطة بدأ العمل بها
اعتبارا من عام ١٩٨١ وهي على ثلاث
مراحل ، الأولى : ٨١ - ١٩٨٥ ،
والثانية من عام ٨١ - ١٩٩٠ ،
والثالثة من عام ٩١ - ١٩٩٥ .
وعن أبرز الموضوعات التي
ناقشتها الخطة ، ذكر النجدي انه
جرى مناقشة عدة موضوعات من
أهمها توفير الآداء خلال المرحلة
الأولى من حيث الكم والكيف والجهد
مدى التقدم الذي حدث في ضوء ما

بمنع الأطفال في سن التعليم من العمل
والعمل في الأعمال المصاحبة
والزراعة والصيد والصيد
وتشغيل المكين .
وأشار الى ان مؤتمر القمة العربي
الحادي عشر الذي عقد في الأردن عام
١٩٨٠ قد أجاز مشروع الخطة
مجال العمل الاقتصادي الوطني
في دول الجهاز العربي لمحو الأمية
بإعادة صياغة المشروع وتنظيمه بعد
عرضه على الدول العربية .
ونكر ان الخطة بدأ العمل بها
اعتبارا من عام ١٩٨١ وهي على ثلاث
مراحل ، الأولى : ٨١ - ١٩٨٥ ،
والثانية من عام ٨١ - ١٩٩٠ ،
والثالثة من عام ٩١ - ١٩٩٥ .
وعن أبرز الموضوعات التي
ناقشتها الخطة ، ذكر النجدي انه
جرى مناقشة عدة موضوعات من
أهمها توفير الآداء خلال المرحلة
الأولى من حيث الكم والكيف والجهد
مدى التقدم الذي حدث في ضوء ما

ضرورة انجاح القمة

لم تواجه الأمة العربية ظلمة معنية وهجمة شرسة
من قبل الآخرين أكثر من هذا الذي تعيشه اليوم والذي
يشبه الدمار الطويل الذي لا قرار له حتى ان المرء
التيع لجريبات الأحداث في المنطقة لم يعد من الصعب
عليه ان يلمس حقيقة ما يراه لها من ضياع وأتلاف
للخيرات والموارد وشلل في القدرات وإبعاد للتفاسلات
والهوان وهذر للقوات والإمكانات الى ان يشاء الله
غير ذلك .
لذلك وخشية ان تردى الامور اكثر وتستمر
حرب الخليج اكثر مما هو مقرر لها من قبل الكبار ، خاصة
بعد ان انتقلت القاذبة من معسكر الى آخر وصار جني
شمار الخراب ليس مقصورا على طرف واحد كما كان عليه
الامر في السابق .. وخشي ان ينسحب العالم العربي
الفلسطيني ويتردى بالواقع الحالي في لبنان ويتواصل
مسلسل العدوان على الأطفال والرضع والمعجز وكبار
السن وطلبة المدارس والناشطات .
تصبح عادة مستحبة لدى ايران في ان تستغفر الآخرين
وتتدخل في شؤونهم وترسل عليهم بركتها من الصواريخ
والقاذف بعيدة المدى وتهدد بصنوبر ثورة القتل وسفك
الدماء والتفاسل من الأبرياء ولصق تهمة البادية بالحرب
مبين يدافع عن نفسه وكرامته وعزته ووجوده ..
خشية ذلك كله باتت من الضرورة بكان ان يلتقي
القادة وان تسقط الخلافات وان يبتلع الجراح وتسوى
مسائل سوء الفهم على نحو يقي العرب على قيد
الحياة وعلى نحو يسمح لهم بالانتماء الى اشقائهم في
الخليج للشد على يد جند العراق البواسل والتعاطف
والتراحم مع كل الشهداء والأساطيل والوقوف مع الكويت
والسعودية في مواجهة أي عدوان ..

ان عدم العربي الذي لا الارض التركية صغار
انهارا جليلة تذكر الجميع بواجب الدفاع المشترك وان
ايران تترك ان العرب اذا ما وقوا وقتة رجل واحد
فان استمرار الحرب يصبح من المستحيلات . وانها لذلك
يجب ان تلقى حيايات الدم وتغيب الى رشحها وتعيد
الأدور الى اتصالها وتنسحب الأساطيل ويترك الاجانب
المنطقة ويسقط بذلك أي جبر للقتل والاستنزاف .
ان احدا لا يرضى بخصاف الحلول وبلا تفرحات
الموجاء والعوراء فليس بالإمكان وقف حرب النقائلات
ذات الصلة بالجهود العربي لبقي ايران وحدها المستقلة
والمتفجرة بهذا الامر لاطالة امد القتال ولا احد يرضى
ان تضرب الكويت وان يوقف العدوان الإيراني على
العراق ولا ان يتوقف العدوان على الكويت والعراق
مقابل ان يستمر على السعودية او يتحول الى أي جزء
آخر في الخليج العربي أو أي شبر عربي آخر .
كما لا يرضى احد ان تظل مصر العربية بعيدة عن
اشقائها ولا يرضى ان تظل القاهرة الحصينة قلعة
السباحة ولزيرة الاحباب والاصدقاء في حين توقف عنها
المساعدات ويظل اشقائنا هناك يلمس الحاجة الى
سوات وتحت رحمة المساعدات الاممية والفسفوسط
الدولية من أجل ان يستأثر سواها بكل شيء تحت أكثر
من شتمار ووهم ..
ان نجاح القمة العربية يعني الوفاق التام والتناهد
الجروح ووقف العدوان الإيراني وتبين استقرار لبنان
وعودة مصر والفرغ لحل القضية الفلسطينية .

الجديد في مطعم الفيلكا

أحدث ما يقفه مطعم
الفيلكا في فناء خبيرين الكويت
لترتبه ، تصميم الفرنسية
البرونزية الجديدة والمكون من
٧ أعضاء اربعة من الرجال
وولادة من النساء .
هذه الفترة والتي تطلق على
نفسها اسم الفترة الانتقالية
تقدم مزاياها بوجاهة من
السماة اللطيفة مساء من
منتصف الليل ما عدا يوم
الجمعة .
اللات الموسيقية الكهربائية
ومعظم اعضاء هذه الفترة قد
منزوا من قبل في عدة بلدان
خليفة مجاورة وفي بعض اجزاء
من أوروبا وفي الولايات المتحدة
الأمريكية والشرق الاقصى .
هذه الفترة الموسيقية تقدم
مؤزناها بالفلين العربية
والانجليزية .
أحدث ما يقفه مطعم
الفيلكا في فناء خبيرين الكويت
لترتبه ، تصميم الفرنسية
البرونزية الجديدة والمكون من
٧ أعضاء اربعة من الرجال
وولادة من النساء .
هذه الفترة والتي تطلق على
نفسها اسم الفترة الانتقالية
تقدم مزاياها بوجاهة من
السماة اللطيفة مساء من
منتصف الليل ما عدا يوم
الجمعة .
اللات الموسيقية الكهربائية
ومعظم اعضاء هذه الفترة قد
منزوا من قبل في عدة بلدان
خليفة مجاورة وفي بعض اجزاء
من أوروبا وفي الولايات المتحدة
الأمريكية والشرق الاقصى .
هذه الفترة الموسيقية تقدم
مؤزناها بالفلين العربية
والانجليزية .

بطولة شركة الغانم للشحن المفتوحة للبولنج

فاز السيد بدر الشاهين (كويتي) بالمرزك الاول في بطولة البولنج
المفتوحة التي نظمتها شركة الغانم للشحن الجوي .
المرزك الاول فاز في المباراة النهائية على الفائز الثاني نشأت حمد
(فلسطيني) بفارق ٧ نقاط فقط في مباراة مثيرة والحاصل والمصاحبة .
وكان ترتيب الفائزين كالتالي : ولي سباني (فلسطيني) ثالث ، صالح
كرم (شامي) رابع ، واتي غوروس (فلسطيني) خامس ، نافذ الخرس
(فلسطيني) سادس .
كما فاز السيد بدر الشاهين أيضا بكس أعلى سجل في مباراة
واحدة ، وبينما فاز الدكتور خبيب حمدان (فلسطيني) بكس أعلى
مجموع .
نشأت البطولة ٩٠ مسافيرا يتكون ١٢ جنسية مختلفة .
الكورس والجوائز التذكيرية قدمت من الشركة المنظمة (الغانم
للشحن الجوي) .. اخطب نهائيا للفائزين .



الذكرى السنوية العاشرة لمعارض الملبوسات والاتاقية

تحت رعاية سمو الشيخ هبدان
ابن راشد الكوثر وزير المالية
والصناعة يحتفل معرض « مونتيسا
تشيليكس » بالذكرى السنوية
المعاصرة لتألقه سلسلة معارض
الملبوسات والوازم الموضة والاتاقية
لأول مرة بالمعالم العربي بصلة
سوية في دبي .
ومن المقرر ان يشهد الافتتاح
الذي سيقام يوم الخميس الموافق
١٠ نوفمبر المقبل في صالة تكافرة
للأمانة من المعارض النخيل
الاشتركة بصفة سنوية بالمعرض
خلال المعرض سنوات الأخيرة وذلك
تقدرا من شركة اتر فيرل رسيا
القطين للمعرض .
ومن جانب اخر وصل للسبي
دبي مؤزرا اول وفد رسمي
للمشاركة ضمن المعارض
بالمعرض من تركيا .. ومع الوفد
ممثلين من الاتحاد التركي
للطوبوسات والطهارة والحداد
معدني الاشعة ومنظمة المعارض
التركي الدولي ومنظمة التجارة
الخارجية والتي تنظم بالاسواق
التجارية بين تركيا والسوق
الأوروبية المشتركة .
وشهد افتتاح المعرض
التركي في معرض « مونتيسا
تشيليكس » بحضور المعلقات
التجارية مع الدول العربية

التقرير المالي

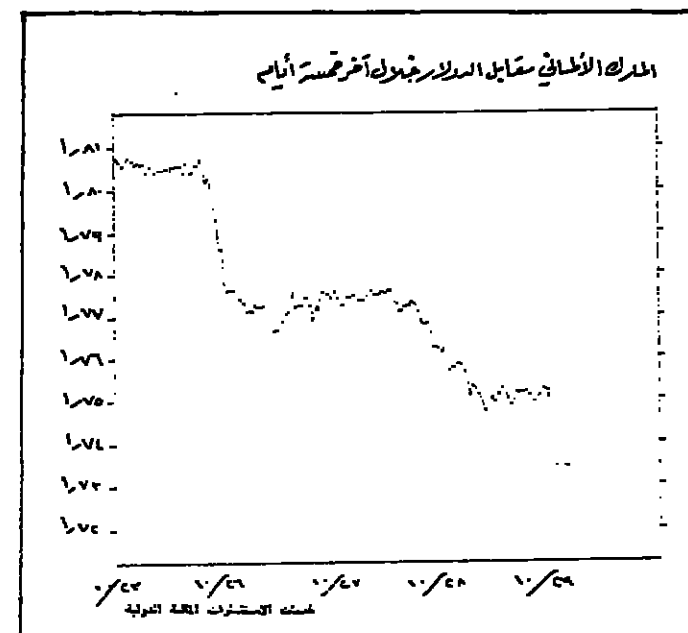
مواصله انحصاره التاريخي امام العملات

الدولار يسابق الأسهم في أكبر
إنهيار للأسعار منذ سنوات

استمر الدولار الأمريكي في التدهور مقابل معظم عملات العالم الرئيسية إلا أن الدولار في أعقاب افتتاح عمليات التداول في الأسواق الصرف الأجنبية رغم التدخل الذي تبنته من عدة بنوك مركزية وإنهائت العملة الأمريكية إلى أدنى مستوياته منذ الحرب العالمية الثانية لا سيما أسعار الذهب من هذا التراجع وخسرت مكاسب ارتفعت معها إلى أعلى مما كانت عليه لدى انقراض أسواق السبائك العالية أول أمس.

وفي طوكيو ، حيث تنهي عمليات التداول قبل افتتاحها في الأسواق الأوروبية ، تدخل اليكئة المركزية اليابانية بسدة في الاسواق ومع ذلك فقد اصره الدولارات التي تمزج الحاد امام كل الصناعات ويبلغ سعره عند القفال ١٣٧ و١٣٨ نا - واو الذي سمر له منذ ستة اشهر . ويعتقد ان المركز المركزي اشارى بالجلع بقيمة ٥٠٠ مليون دولار - ٦ مليون البنك - ساتوي نوبيا ، ان اتفاق التبريد سيمنح أسعار العملة بين الدول الصناعية الكبرى بـ ٢٤١ والعملة المفعول وثلاثة . واضاف ان البنك يسم على الاستثمار في التدخل في السوق كبح التهرب بجدة اكبر .

اما وزير المالية الياباني « هيشي » مازاوا « فقد ذكر انه عندما ينخفض الدولار عن مستوى 140 ¥ فإنه لا يكون آمنا غير التضخم في الاسواق «
 « علاوة على ذلك ، فقد فاجت اليابان المالية على اسلوب سبق ان استخدمته في فصل الربيع الماضي للدفاع عن الدولار وبنزل هذا الاسلوب ان
 استطاعت اليابان المالية الباقية بعدم المسارعة على الدولار . فحين ان عمل
 سلطات احدث اثره محدودا على سوق الوراق المالية التي تازلت بنسب
 انهيار الدولار «



وفي اسواق المال الأوروبية هبط الدولار الى ١٧٢٤.٠٠ مارك الماني غربي
 ١٩٢٩٥ فرنك سويسري و ١٠.٠ فرنكات فرنسية و ٣١.٣١ فرنكا بلجيكا
 ١٩٥٢٥ جيلدر وهولندي .

وتجدر الإشارة الى أن هناك مستثمرين لا يزالون يعتقدون أن الدولار يجب أن يهبط من جديد من أجل تقبيل العجز الحاصل في الميزان التجاري الأمريكي. لو زاد ذلك من صعوبة تمويل العجز في الميزانية الأمريكية .

وفي لندن انخفض الدولار بما يقرب من سنتين مقابل الجنيه الاسترليني
بلغ سعره عند اقبال البورصة ١٧٢٢٥ دولار .

● أما بالنسبة للذهب ، فقد حققت أسعاره ارتفاعا نتيجة انهيار الدولار حيث ارتفعت الأونصة في لندن بمقدار ٢,٦٥ دولارات حيث بلغ سعرها ٤٧٩ دولارا .

وفي تيورخ ازدادت الاونصة بواقع دولارين ووصل سعرها الى ٤٨٠
كما صعدت الاونصة أيضا في آسوان السبائك الفرنسية وبلغ
سعرها ٤٨٣٫١٢ دولارا .

أما النقص ، فقد تراجعت أسعارها عما كانت عليه مستويات اقبالها
ول أمس حيث بلغ سعر الأونصة في لندن وزيورخ ٧,٣٥ دولارات ، متراجعا
بذلك مقدار خمسة سنتيمات .

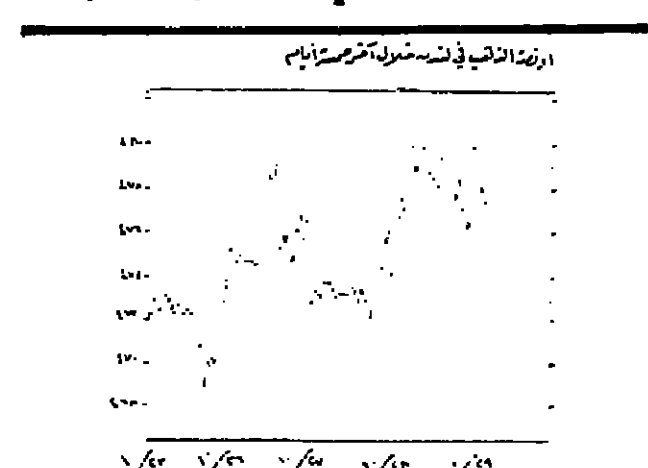
المؤشر المالي

| اسعار العملات والفائدة | | اسعار الذهب بالدينار | |
|------------------------|---------------|----------------------------|-----------|
| لعملة | مقابل الدولار | ٢٥ شهر | الفائدة |
| دولار | — | ٧ ٣/٤ | اونصة |
| استرليني | ١/٧٣٢٥ | ٩ ١/١٦ | ٤ تولات |
| ين ياباني | ١٣٧/٥٥ | ٤ ٣/٨ | ١٠ تولات |
| السويسري | ١/٥٢٩٥ | ٤ ١/٨ | كيلو ٩٩٥ |
| الآلماني | ١/٧٣٤٥ | ٤ ٣/٨ | كيلو ٩٩٩ |
| الفرنسي | ٥/٨٨٠٠ | ٨ ٧/٤ | كيلو ٩٩٩٩ |
| الجيولدر | ١/٩٤٣٥ | ٤ ١/٨ | |
| اسعار المعادن بالدولار | | معدلات الفائدة على الدينار | |
| | | شهر | ٣/٨ |
| | | شهران | ١/٢ |
| | | ٣ اشهر | ٥/٨ |
| | | ٦ اشهر | ٣/٤ |
| | | سنة | ٧/٨ |







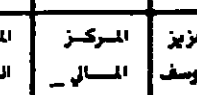
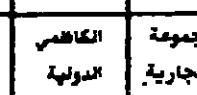
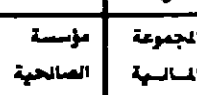
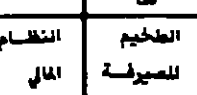
| | |
|--------|---------------|
| ٣٧٧,٠٠ | دولار |
| ١٩٩,٦٠ | فرنك سويسري |
| ١٩٧,٩٥ | جنيه استرليني |
| ١٦٠,٠٥ | مارك الماني |
| ٦٣,٠٥ | يمن بالادي |
| ٥١,٨٠ | فرنك فرنسي |

| | |
|--------|--------|
| ١٩٨,٥٥ | التمب |
| ٧,٣٥ | النفخه |

| | |
|--------------|---------|
| سواق الاسهم | |
| E.T ١٦٧,٥٨ | ننسن |
| D.J ١٨٩,١٥ | نيويورك |
| N.D ٢٢,٣٣,١٩ | ضكيكو |

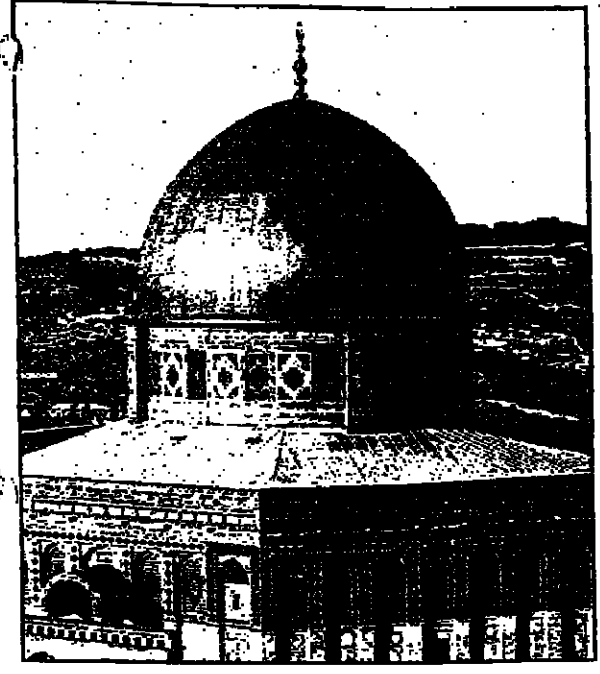


العملات العالمية

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المصالحات | عبد العزيز وعلي يوسف الزميني | المركز السالي الكويتي | المجموعة التجارية المتحدة | القاهرة الدولية للصرافة | المجموعة المالية الكويتية | مؤسسة الصاحبة للصرافة | الطريق للمصرفة | الانقسام المالي | |
| | ٢٤١١٣٥ | ٩٦٢٦١ | ٤٢٠١٦٦ | ٤٢٢٧٧٠ | ٢٤٤٨-١٣ | ٢١١٤٤٧٠ | ٢٤١٧١٧٥ | ٢٤٨٤٥٦ | |
| دولار اميركي | ٢٦٧,٠٠ | ٢٦٧,٣٥ | ٢٦٧,١٥٠ | ٢٦٧,٣٠ | ٢٦٧,٣٥ | ٢٦٧,١٠ | ٢٦٧,١٠ | ٢٦٧,٠٥ | |
| جنيفه استرالياي | ٤٨٠,٠٠ | ٤٨٠,٧٥ | ٤٧٩,٣٥ | ٤٧٩,١٠ | ٤٧٩,٢٧ | ٤٧٩,١٥ | ٤٧٩,٢٥ | ٤٨٠,١٥ | |
| مارك الماني | ١٦٠,١٥ | ١٦٠,٥٠ | ١٦٠,٠٥ | ١٦٠,٣٠ | ١٦٠,٣٥ | ١٦٠,٣٠ | ١٦٠,٢٥ | ١٦٠,٢٥ | |
| فرنك سويسري | ١٩٤,١٥ | ١٩٤,٣٥ | ١٩٣,٩٠٠ | ١٩٣,٦٠ | ١٩٤,١٥ | ١٩٣,٩٠ | ١٩٤,٢٥ | ١٩٤,٦٥ | |
| فرنك فرنسي | ٤٨,٣٠ | ٤٨,٣٥ | ٤٨,٠٠ | ٤٨,٧٥ | ٤٨,٣٦ | ٤٨,٣٠ | ٤٨,٢٥ | ٤٨,٢٥ | |
| ليرة ايطالي | ٢٢٢,٠٥ | ٢٢٢,٣٥ | ٢٢٢,٠٥ | ٢٢١,٧٠ | ٢٢١,٤٥ | ٢٢١,٧٨ | ٢٢١,٢٥ | ٢٢١,٢٥ | |
| بيزيتا اسباني | ٢٤,٣٥ | ٢٤,٥٠ | ٢٤,٧٥ | ٢٤,١٠ | ٢٤,٠٧ | ٢٤,٠٧ | ٢٤,٠٠ | ٢٤,٠٠ | |
| دولار كندي | ٢١٧,٠٠ | ٢١٧,٥٠ | ٢١٦,٨٥٠ | ٢١٦,٥٥ | ٢١٦,٢٦ | ٢١٦,٠٩ | ٢١٦,٠٠ | ٢١٦,٠٠ | |
| سين سالبارتي | ٣٠,٥٠ | ٣٠,٣٠ | ٣٠,٠٥٥٠ | ٣٠,١٥ | ٣٠,١١ | ٣٠,٠٩ | ٣٠,٠٠ | ٣٠,٠٠ | |
| روبية هندي | ٢٦,٣٥ | ٢٦,٣٥ | ٢٦,٣٥ | ٢٦,٣٥ | ٢٦,٣٥ | ٢٦,٣٥ | ٢٦,٣٥ | ٢٦,٣٥ | |
| روبية باكستاني | ١٥٢,٨٢٥ | ١٥٢,٨٢٥ | ١٥٢,٨٢٥ | ١٥٢,٨٢٥ | ١٥٢,٨٢٥ | ١٥٢,٨٢٥ | ١٥٢,٨٢٥ | ١٥٢,٨٢٥ | |
| ليرة ليفانية | ٥٥,٠ | ٥٥,٠ | ٥٥,٠ | ٥٥,٠ | ٥٥,٠ | ٥٥,٠ | ٥٥,٠ | ٥٥,٠ | |
| ليرة سورية | ٧,٤٥ | ٧,٤٥ | ٧,٤٥ | ٧,٤٥ | ٧,٤٥ | ٧,٤٥ | ٧,٤٥ | ٧,٤٥ | |
| دينار اردني | ٨٠٣,٨٠ | ٨٠٣,٨٠ | ٨٠٣,٨٠ | ٨٠٣,٨٠ | ٨٠٣,٨٠ | ٨٠٣,٨٠ | ٨٠٣,٨٠ | ٨٠٣,٨٠ | |
| دينار يمني جنوبي | ٨٠٨,٠٠ | ٨٠٨,٠٠ | ٨٠٨,٠٠ | ٨٠٨,٠٠ | ٨٠٨,٠٠ | ٨٠٨,٠٠ | ٨٠٨,٠٠ | ٨٠٨,٠٠ | |
| دينار عراقي | ١٥٨,٠٠ | ١٥٨,٠٠ | ١٥٨,٠٠ | ١٥٨,٠٠ | ١٥٨,٠٠ | ١٥٨,٠٠ | ١٥٨,٠٠ | ١٥٨,٠٠ | |
| دينار بحر بنفي | ٧٣٦,٠٠ | ٧٣٦,٠٠ | ٧٣٦,٠٠ | ٧٣٦,٠٠ | ٧٣٦,٠٠ | ٧٣٦,٠٠ | ٧٣٦,٠٠ | ٧٣٦,٠٠ | |
| ريال سعودي | ٧٣٩,٠ | ٧٣٩,٠ | ٧٣٩,٠ | ٧٣٩,٠ | ٧٣٩,٠ | ٧٣٩,٠ | ٧٣٩,٠ | ٧٣٩,٠ | |
| ريال عماني | ٧٢١,٥٠ | ٧٢١,٥٠ | ٧٢١,٥٠ | ٧٢١,٥٠ | ٧٢١,٥٠ | ٧٢١,٥٠ | ٧٢١,٥٠ | ٧٢١,٥٠ | |
| ريال قطري | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | |
| ريال يمني شمالي | ٣٨,٧٥٠ | ٣٨,٧٥٠ | ٣٨,٧٥٠ | ٣٨,٧٥٠ | ٣٨,٧٥٠ | ٣٨,٧٥٠ | ٣٨,٧٥٠ | ٣٨,٧٥٠ | |
| درهم امارات | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | ٧٣١,٥ | |
| ليرة تركية | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| روبية سيرلانكا | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| فرنك بلجيكي | ١٦,٢٥ | ١٦,٢٥ | ١٦,٢٥ | ١٦ | ١٦,٢٥ | ١٦,٢٥ | ١٦,٢٥ | ١٦,٢٥ | |
| هولندي | ١٤٣,٦٠٠ | ١٤٣,٦٠٠ | ١٤٣,٦٠٠ | ١٤٣,٦٠٠ | ١٤٣,٦٠٠ | ١٤٣,٦٠٠ | ١٤٣,٦٠٠ | ١٤٣,٦٠٠ | |
| قبرصي | ٤٩١,٥٠ | ٤٩١,٥٠ | ٤٩١,٥٠ | ٤٩١,٥٠ | ٤٩١,٥٠ | ٤٩١,٥٠ | ٤٩١,٥٠ | ٤٩١,٥٠ | |
| دينار تونسي | ٣٤,٠٠٠ | ٣٤,٠٠٠ | ٣٤,٠٠٠ | ٣٤,٠٠٠ | ٣٤,٠٠٠ | ٣٤,٠٠٠ | ٣٤,٠٠٠ | ٣٤,٠٠٠ | |
| نرخه مغربي | ٣٣,٧٥٠ | ٣٣,٧٥٠ | ٣٣,٧٥٠ | ٣٣,٧٥٠ | ٣٣,٧٥٠ | ٣٣,٧٥٠ | ٣٣,٧٥٠ | ٣٣,٧٥٠ | |
| نخب تنسولات | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | |
| نخب كيو | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | |
| نخب كيو | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | |

السوق الموازية

| الكمية | اسعار اليوم | | | عدد | الاقفال السابق | | اخر اعر | الفرق |
|---|-------------|---------|---------|-----|----------------|---------|---------|-------|
| | الاعل | الانبس | الاقفال | | الصفقات | الاقفال | بيع | |
| اسم الشركة حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ٨٧/١٠/٢٨ | | | | | | | | |
| المؤسسة الاستثمارية | | | | | | | | |
| الاستثمارات الخليجية | | | | | | | | |
| التخليص للمشاريع الطبية | | | | | | | | |
| الاسمنت الأبيض | ١٨٠ | ١٦٥٠٠٠٠ | ٢ | | | ١٠/٢٩ | ١٠/٢٦ | ١٠/٢٥ |
| اسمنت عجمان | | | | | | ١٠/٢٦ | ١٠/١٨ | ١٠/١٥ |
| اسمنت الفجيرة | | | | | | ١٠/٢٦ | ١٠/٢٥ | ١٠/٢٤ |
| اسمنت الشارقة | | | | | | ١٠/٢٧ | ١٠/٢٥ | ١٠/٢٤ |
| اسمنت ام القيوين | ٢٠ | ٨٠٠٠٠ | ١ | | | ١٠/٢٦ | ١٠/٢٥ | ١٠/٢٤ |
| اسمنت الخليج د (١٠٠٠) | | | | | | ١٠/١٨ | ١٠/٢٥ | ١٠/٢٤ |
| لعمرية الدولية للتأمين | | | | | | ٩/٢٩ | ٩/٢٩ | ٩/٢٩ |
| لتحت الخليج للتأمين | | | | | | ٩/٢٩ | ٩/٢٩ | ٩/٢٩ |
| لتوجرس وتكسلف | | | | | | ٩/٢٩ | ٩/٢٩ | ٩/٢٩ |
| لتحت العالمية للتأمين | | | | | | ٩/٢٩ | ٩/٢٩ | ٩/٢٩ |
| الشرقة للتأمين | | | | | | ٩/٢٩ | ٩/٢٩ | ٩/٢٩ |
| المجموع الكلي | | ٢٨٠٠٠٠ | ٧ | | | ٩/٢٩ | ٩/٢٩ | ٩/٢٩ |



بين يدي الذكرى العطرة

بقلم : الشيخ عبد الكريم المتولي

يصدر اليه صلى الله عليه وسلم الامم الانبياء ان يتزوج مطلقا كان يوم المولد هذا « يوم عاليا » يسمى (يوم الجاهلية الاولى يكون فيه نوح الطاعة البشرية) لان المجتمع من زلات له فبهاهية الخاصة من جانب ولان هذا الزواج من جانب اخر سيصبح أداة للتشهير من المقاتلين واليهود ، لكن استجاب هذا النبي للحس واستملا به على كل شيء جملة بنصر آية ولو توتلت عليه السنة حداث غرته يوابل من التواويل وما كان غير هذا الرجل النبي صلى الله عليه وسلم يمكن ان يحمل في قلبه شجاعة النبوة ، وعظمة الميراث ، ليقنع بها جذور الخرافة وينبئ على اشلائها صرح الحقيقة والمعادلة حتى أسحق ان تقدي به البشرية عن جدارة والمطمان .

ان هذا النبي صلى الله عليه وسلم قد انطلق صوت التحير على يده من داخل غار حراء ليحط كل ما يمس الإنسانية الانسان بوصفه انسانا ، ولحيمة البشرية مسيرتها العظيمة في ظلال منج الهي لا يبدل ولا يتغير ولا يتحول ولا يرفع شعارا يتعامل به مع العربي واخر مع الاعجمي ، وانما يجد فيه راحة كل انسان موجود او سيوجد ما يحفظ عليه آمن نفسه وولده وامانه واستقراره .

يحدث فيه ما يجعله يحس بالانسيان الفاتح مع نفسه ومع غيره من البشر على اختلاف اوطانهم واوراقهم وانفسهم وانفسهم بل ومع الكون كله فيعيش الانسان الحياة كما خلقها وارادها له الله وكما ينبغي ان تكون : « الناس سواسية كأسنان المشط لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى » .

على سبيل المثال فقد علمنا صلى الله عليه وسلم ان تحطم سياسة الاستبداد لانه صلى الله عليه وسلم قضى على اسلوب الوصايات التي تسلب الناس حقوقهم ليكنها الخير اكلا لا وقد شاء هذا الزعيم الاعظم صلى الله عليه وسلم ان يباد بنفسه مع أحب الناس الى قلبه فطاعة الزعماء رضي الله عنها فيم تلمح الي ايها النبي صلى الله عليه وسلم تشكر آية ما تلقى من عنت وتعب في خلة البيت ، وإدارة الكون لحن الشهور ، وتسلل خادما من المسبي فليبرها صلى الله عليه وسلم ان تستعين على الملل بالشفيع والتجديد والتغيير ، لم يقول لها : لا اعطيك وادع أهل الحقة تطوي يطوفهم من الجوع ، ان ثمن هذا الخادم ارده على كل محتاج للعلم ومع كل ذلك يتماي الجاحدون فضل هذا الرسول العظيم « انها لا تسمى الجاهل ولكن تسمى القلوب التي في الصدور » سورة الحج .

من هنا كان للشيخ البشري نقطة فتمت لحظة

عسير على الانسان ان يتحدث عن صاحب الفكرى المظفرة سينا محمد صلى الله عليه وسلم ، انه لا مجال لقول ، ولا مكان او مكانة لحديث حوله صلى الله عليه وسلم ، بعد ان قال الله تبارك وتعالى فيه ، وبعد ان تحدث عنه القرآن بما لم يكن لغيره ، ولا حتى لوالده ، وبوصفه طالع البشرية المخفارة والمختارة ، هؤلاء ونحن تلقى بهم في القرآن الكريم نجد ان الله تبارك وتعالى قد نادى كل واحد منهم باسمه مجردا من صفة القبيلة او الرسالة ، اما حين نادى الله سبحانه هذا النبي في القرآن فقد ناداه بآية الانبياء : « يا ايها النبي اتا رسلكم لعلهم يمشوا ويكلموا » (الاحزاب : ١٠) يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك « (المائدة : ١٠١) يا ايها المرسل « (يا ايها المرسل)

وعلى مستوى العباد فقد امرنا ان نتعامل مع رسول الله في غاية الادب والتوقير والاحترام فلا نناديه باسمه مجردا لان الله لم يناد به باسمه مجردا « لا تعجلوا دعاء الرسول بكم كدعاءكم بعضكم بعضا » (التور : ١٠١)

وقد نهانا القرآن الكريم ان نرفع اصواتنا فوق صوته صلى الله عليه وسلم حتى لا يحيط علينا « يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعضي ان تحبب اعينكم واتسم لا تشعروا » (الحجرات : ١٠)

انتم هذا يستعمل امره ان يتحدث عن الرسول الاعظم محمد صلاته عليه وسلم عليه في غير ان من ينطق جينا وتقينا واقتربنا بحقيقة قصورنا وتقصيرنا واقرارنا بمحدودية جينا اراء فك نناول في حيز ومحدودة .

في غير يوم مولده ، انما يماثلون ذلك علما والحقبة والحقبة من هذا الحدث العظيم فستعرف ونتمتع بمعايشة صاحب الفكرى معايشة الطاعة في ادب ووقار ، ومعايشة القلبي عنه والمسايرة به صلى الله عليه وسلم في حب وانتم .

ان وقتا في يوم الفكرى في وقت مع مولد الانبياء

نحو النور
إعداد:
محمد أبو عيشة

الأمانة التي تركها لنا رسول الله

ايام معدودة ويطل علينا اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الاول ، هذا اليوم العظيم المشرق ما دامت الساعات والأرض ، الخالد ابد الدهر ، الذي شهد اعظم حدث في التاريخ ، حيث ولد فيه نبي الرحمة ، رسول الهدى ، ومقتد البشرية محمد صلى الله عليه وسلم .

لقد كانت البشرية في ضياع وفي ضلالة وفي فوضى وفي ظلام ، فجاء صلى الله عليه وسلم حاملا بين يديه المباركة مشعل النور ، ليصيح الاوضاع ، وليبصر الموارين ، وليحسن توجيه السنين ، بعد ان ضلت طريقها سنوات طويلة ، فجاءه الله عنا خير الجزاء .

كان هناك الظلم والفساد والقتل واستباحة الحرام ، كان هناك الكبر والغرور وهوىة اذلال الضعفاء والمساكين ، كانت هناك القسوة والانحرافات ، والالفة المتعددة ، والحروب الدامية التي تهلك الحرث والنسل لاسباب واهية .

في هذه الاجواء القاسية عمل النبي صلى الله عليه وسلم ، ومع هؤلاء القوم الجبابرة الاشداء قدر الله تبارك وتعالى له ان يتعامل وان يلتقي .

شهر النبي صلى الله عليه وسلم من ساعد الجدا ، واصر زرغ وعورة الطريق ، وخطورة السير ، وشراسة التحديات ، على مواصلة العمل ، فاخذ بالاسباب ، ولم يتهاون في الامر ، فتم له في النهاية بتوجيه من الله تبارك وتعالى ، وباتباعه منه تحقيق الاهداف الكبار التي تثلث في ايجاد المجتمع المسلم لتنفيذ القوى ، وفي اقامة الدولة الاسلامية الواحدة القوية بايمان اثابها ، وودحتهم ، وظهرتهم ، وصدتق توجههم الى الله ، وعظيم تعلقهم به .

لقد بذل الرسول صلى الله عليه وسلم وجهه وصاحبه

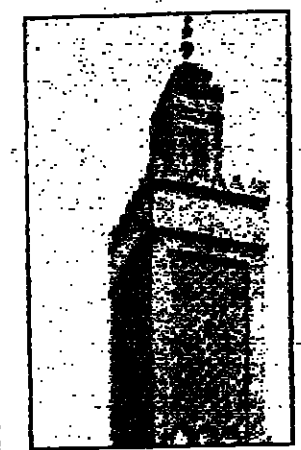
التحذير من المروق

بين يدي الصلوة قال عليه الصلاة والسلام : ان يطلع المارق بين يدي الصلوة صاذا عليه ، لكان ان يقبض اربعين ، خيرا له من ان يمر بين يديه .

من وصايا الرسول

قال صلى الله عليه وسلم : ان يطلع الناس ما في الفداء والصف الاول ، ثم لم يجدوا الا ان يستهوا عليه لا يستهوا ، ولو يعلمون ما في التهجج لاستيقوا اليه ، ولو يعلمون ما في العنة والصبح لا توهبا ولو حنوا .

فضل الاجتماع على تلاوة القرآن



قال صلى الله عليه وسلم : ا ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم ، الا نزلت عليهم السكينة ، وغشيتهم الرحمة ، وحفهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده .

ابتلاء المؤمنين

قال عليه الصلاة والسلام : ما من شيء يصيب المؤمن من نصب ولا حزن ولا وصب حتى الهم يهه الا يفر الله به عنه من سينته .

التحذير من أكل حقوق الناس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من اقطع حق امري مسلم يمينه ، فقد اوجب الله له النار ، وخبر عليه الجنة ، وان كان تقصيا من اراك .

فضل التيسير على العسرين

قال عليه الصلاة والسلام : من انظر بحرا ، او وضع له انظار الله يوم القيامة تحت ظل عرشه . يوم لا ظل الا ظله .

فضل المجاهدين

قال صلى الله عليه وسلم : مقام الرجل في الصف في سبيل الله ، افضل من عبادة ستين سنة .



فضل الذكر

قال عليه الصلاة والسلام : ما جالس قوم يشكرون الله تعالى فيقومون حتى يقال لهم قوموا فقد غفر الله لكم ذنوبكم . ويعدلت سنينكم حسناتكم .

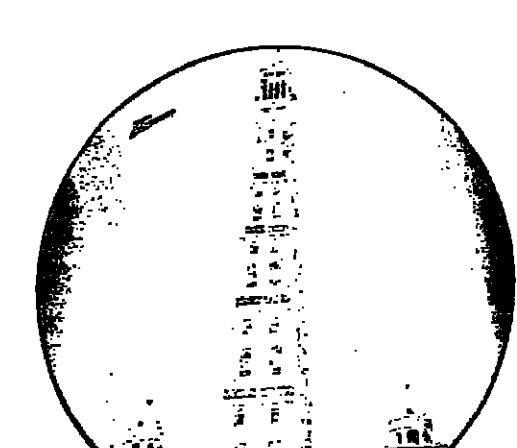
بأفست من الأحاديث القدسية

يقول تبارك وتعالى في الحديث القدسي : « يا ابن آدم انك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ، ولو ابتني بل الأرض خطايا ابتك بل الأرض مغفرة ما لم تشرك بي ، ولو بلغت خطاياك غنان السماء ثم استغفرتني لغفرت لك » .

ويقول تبارك وتعالى : « يا ابن آدم نزع لصايتي املا صدرك فني وأسد فرك ، والا فكل مات يك شقا ولم اسد فرك » .

ويقول تبارك وتعالى : « يا عبادي اعطيتكم فضلا ، وسألتكم قرضا ، فمن اعطاني شيئا ما اعطيتكم طوعا ، جعلت له في المآل ، واخفرت له في الاجل ، ومن اخذت منه ما اعطيتكم كرها وصبر واحتسب ، اوحيث لم صلاتي ورحمتي ، وكفيت من المآل ان ابحت له النظر لي » .

ويقول تبارك وتعالى : « يا موسى انك لا تصنع الى المصنوعين بطل الزهد في الدنيا ، وان يترب الى القريون بطل الفرج عما حرم عليهم ، وان يتبع الى القريون بطل البكاء من خيفة » .

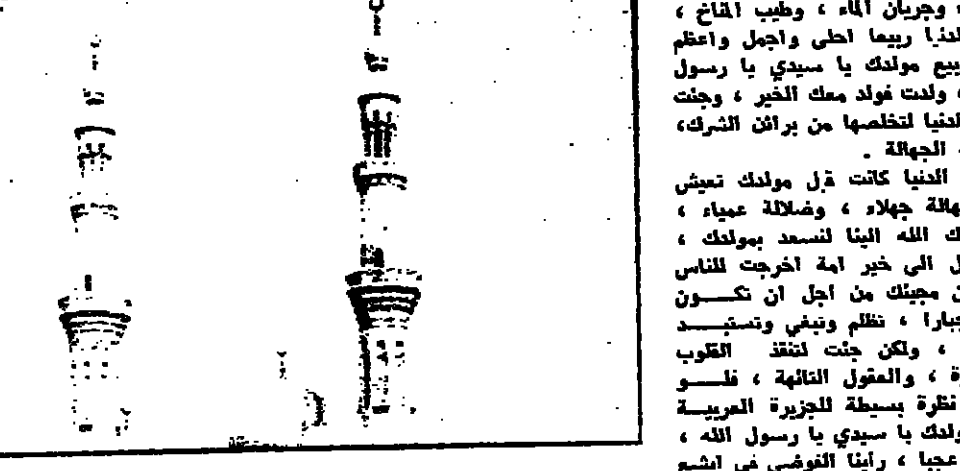


ويقول تبارك وتعالى : « يا موسى لو ان السماوات وما فيها ، والأرض وما فيها ، والجار وما فيها ، وضوا في كفة ، ولا اله الا الله وضعت في الكفة الاخرى لرحمت » .

ويقول تبارك وتعالى : « يؤذي ابن آدم بسب الدهر ، وانا الدهر ، بيدي الامر ، اكف الليل والنهار » .

ويقول تبارك وتعالى : « يؤذي بحسنات العبد وسيلاته يوم القبر عما حرمت بيشي ، فان بقيت حسنة واحدة ادخل الجنة » .

مع الرسول في ذكرى مولده



بقلم : الشيخ حسين حسين

في هذه الذكرى العظيمة وعمره السعيد حطم في نومس العشر ، وزال من قلوب البشاة ، وخرج الجميع نظمهم راية الحق .

لقد اجتمع اكثر علماء السيرة على ان مولده كان يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الاول ، ومكة المكرمة المسلمين فانهم يحتفلون بمولده ، وحق لهم ان يحتفلوا ، لينكروا سيرةهم وينصروا طريقته ، ويعتقدوا به قوله وعمله ، ولان يكون الاحتفال احتفالا لا يوم ان نسير طول العام على ذنبه ، ونطبع رينا ، ونبتعد عن طريق الشيطان ، وما بني يوم الميلاد ليعلم لنا من رسول الله حجة نستعقبها ونهتدي بنير بسفاته لنا يوم القيامة ان شاء الله .

فما اعظمه من احتفال ان اغتنفاه مناسبه نغاهد الله فيها على النسيج قديا الى كل ما يرضي الله وان نوسج من دائرة العمل ابتداء برضاة الله ، ومجالات العمل واسعة ، فنسبك في وجه اخيك صفته وابرك بالعرف ونهيك عن الكذب حقه ، واماطك الذي عن الطريق صدقة ، وارشاك الرجل في ارض الضلال .

منافج ومباري ، وضعا صاحب المولد صلوات الله وسلامه عليه لو سار عليها ابتداء لدات لهم الدنيا وما رتبنا امة في الوجود انفسل منا ، وصلى الله العظيم حين قال : « قد نزل الله على المؤمنين ان يمشوا فيهم رسولا من انفسهم يلو عليهم ابائهم ويذكهم ويعلمهم بالحكمة والحكمة وان كانوا من قبل الله في غلال بين » .

ان كان لنديا ربيع ينبل في اعتدال البواء وجريان الماء ، وطيب الفاخ ، فان لنديا ربيعا احلى واجبل واعظم انه ربيع مولدك يا سيدي يا رسول الله ، ولدت مولدك الخير ، ووجت الى الدنيا لتخلصنا من براثن الشر ، وظلمة الجهالة .

ان الدنيا كانت قرا مولدك نبش في جهالة جهلاء ، وضلالة عمياء ، غارسلك الله اليها لنسعد ببولدك ، ونحول الى خير اية اخرجت للناس لم يكن مجيئك من اجل ان تكون ملكا جبارا ، ونظم ونهني ونستبد ونهقر ، ولكن جئت لتنقذ القلوب الضالعة ، والنفوس الضالة ، فكلوا نظرا نظرة للجزيرة العربية قبل مولدك يا سيدي يا رسول الله ، لربنا عجا ، رايانا الكوني في ايش صورها ، والظلم في اشد انواعه ، وهل هناك اشد ظلما من ان يخذ الانسان الى غير التعللابة والتعصب قال تعالى على لسان لقمان ليه : « يا بني لا تشرك بالله ان الشرك عظيم » .

ان عبادا غير الله هي اشد انواع الظلم ، حتى الضمان والشفقة التمدت نواذ اليتام ، ونفن اليتام ، اصبح عادة ، مع ان الفطرة الطبيعية ترضي لك ، ولكن هذا يفتن لنا ان الفطرة جعلت وطبيعة الانسان فطرت ، فلا يد اذا من مقتد بنق البشرية ، ونخلص بخلصها ، وكان التمسك والمخلص هو رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ، الذي وضعه ربه بقوله : « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين » .

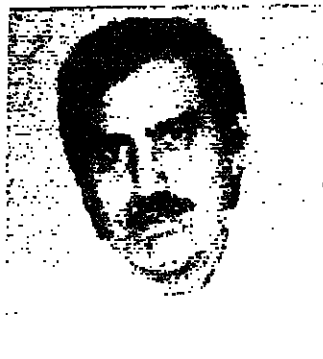
والكلام عن رسول الله في ذكرى مولده طويل وطويل ، ومهما كتب الكاتبون ، وسطر المؤرخون ، ولن يغطوه حقه ، ويكفي ان الله هو الذي وضعه بقوله : « وانك لعلى خلق عظيم » .

لم يقل رينا وانك فو خلق عظيم ليئين لنا ان رسول الله فوق الاطلاق وهو مصدر الاطلاق ، ومنه ينظم العالم الاطلاق ، والانسان وهو مصدر الحديث عن رسول الله ويص بالحقيرة لانه لا يطمح من زعيم او قائد او رئيس ، انه يطمح من سيد الاولين والاخرين ، وعن رسول خاضع الله اخوانه في الرسالة بسماهم ، ولم يخطيه باسمه توكيما له فقال تعالى : « يا نوح اهبط بسلام منا » وقال تعالى : « يا زكريا انا نبشرك بكلاما

أنباء الناس



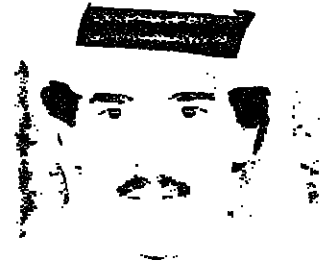
□ علي عبدالله عبدالقني مدير إدارة كتاب المحكمة الكلية بطنج التهاني بمناسبة ترقيةه بالأختار إلى نهاية الدرجة الأولى وقد وعد الزملاء والأسرة الصديقة بالقبلة حفل سخي بمناسبة يوم الخميس المقبل .



□ بفادر الدكتور صالح مسعد الجريدي رئيس قسم الأمراض الجلدية والتناسلية في مستشفى المدان السي ونس تشاكر في مؤتمر الأمراض الجلدية والتناسلية الذي سيعقد هناك يوم الخميس المقبل .



□ أحمد غلام أشكناسي من أسرة وزارة المواصلات والسيدة حرمه أقاما حفلة خاصة بمناسبة عيد ميلاد ولدهما عبدالله الأول دعوا إليها الأهل والأقارب . مبروك .



□ عبدالعزيز بن صالح الدياسي من مدينة بريدة بالسعودية احتفل بمناسبتين عزيزتين عليه ، الأولى زواجه من كريمة إحدى المائلات القريبة والثانية تبنيته بوظيفة محاسب بالمرتبة السابعة في الوحدة التعاونية بالقصيم .



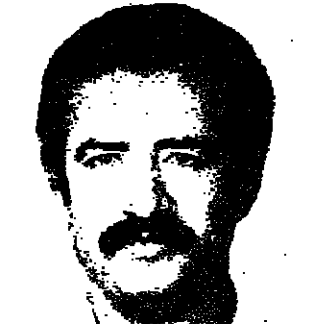
□ حسن محمود أحمد المحاسب في مجلة أسرتي بفادر الكويت موجهها إلى القاهرة لتبني زفافه على كريمة إحدى الأسر المصرية القريبة . مبروك .



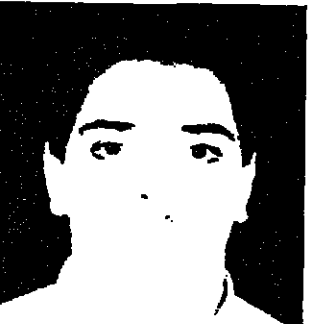
□ خالد سليمان الشبيب ثقي تاهي الجدل والاصطفاء بمناسبة افتتاح فرع جديد لشركته . مبروك .



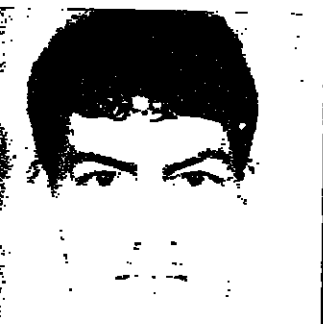
□ غسان محمود شهاب ، عاد إلى الكويت قادما من المحطة الأردنية الواسعة بعد أن حصل على الدبلوم في الصيدلة . مبروك .



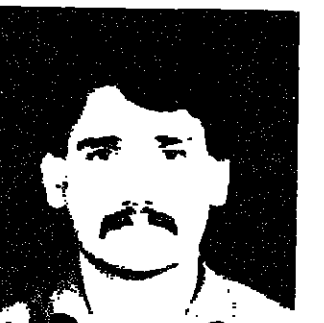
□ سليمان عبدالخالق والسيدة زوجته من أسرة وزارة الصحة رزقهما الله بولود ذكر أسمياه «أحمد» شقيقا لخالد ، ومحمد وقد وعد الاصطفاء والأهل بحفلة بمناسبة .



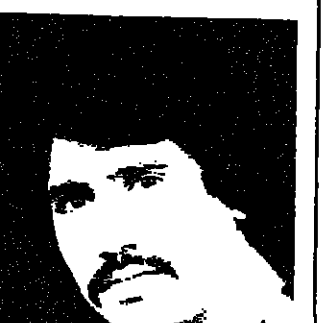
□ جهاد سعيد النوب غادر البلاد موجهها إلى جمهورية بلغاريا الاشتراكية لاكمال دراسته الجامعية في مجال الطب البشري في كلية الطب في جامعة فارنا البلغارية وقد تبني له الأهل والاصطفاء التوفيق والنجاح .



□ عابد خلف الشري احتفل بعيد ميلاده الخامس عشر وسط فرحة الأهل والاصطفاء .. مبروك وعقبال ١٠٠ عام .



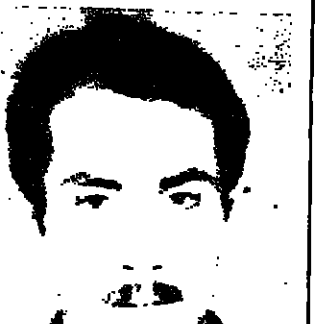
□ محمد أكرم أحمد دين وحيدر أحمد دين عادوا إلى البلاد قادمين من باكستان بعد أجارة صيف طويلة أطمنا على الأهل والأقارب . وقد استأفوا عملهما بمالون أكرم للحلقة .



□ محمد أكرم أحمد دين وحيدر أحمد دين عادوا إلى البلاد قادمين من باكستان بعد أجارة صيف طويلة أطمنا على الأهل والأقارب . وقد استأفوا عملهما بمالون أكرم للحلقة .



□ محمد إبراهيم الأليات بفادر البلاد موجهها إلى مصر لقضاء إجازته السنوية بين الأهل والأقارب في القاهرة .



□ هسان عبدالله محمد رزقه الله والسيدة حرمه مولودا جديدا مسماه «إبراهيم» شقيقا لأحمد ومحمود ويتلقى التهاني من الاصطفاء .

خروج الجامعة الأميركية ببيروت يلتقون في أمسية أسرية



□ خديجة بسكي من مجلس الأمناء



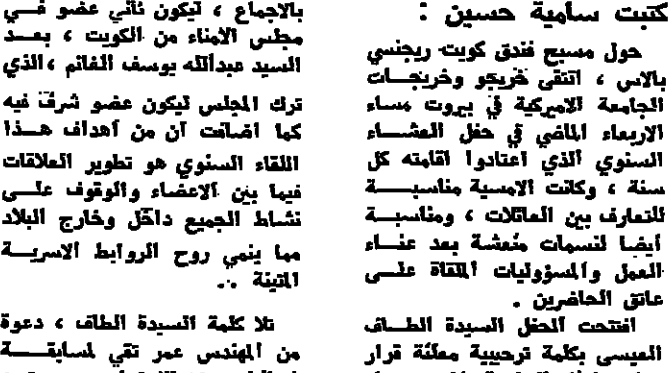
□ عبدالله القاتم ويصل الطوغ ووليد أبو شقرا



□ الطاف الميسى ثقي كلية الافتتاح



□ عالية الظلامي



□ د. مصطفى أبو نسان مدير مختبرات المستشفى الأميري وحرمه



□ غير ثقي يدعوهم للسياحة وللشواء



□ سالية اللبادي - وجه من الحفل



□ من اليسار : عبدالله يوسف القاتم وعبدالرزاق الصالح ، علي الموسى ، وليد أبو شقرا ، فؤاد ملا حسيح



□ نيفي العلمي



□ تصوير : كمال ثابت



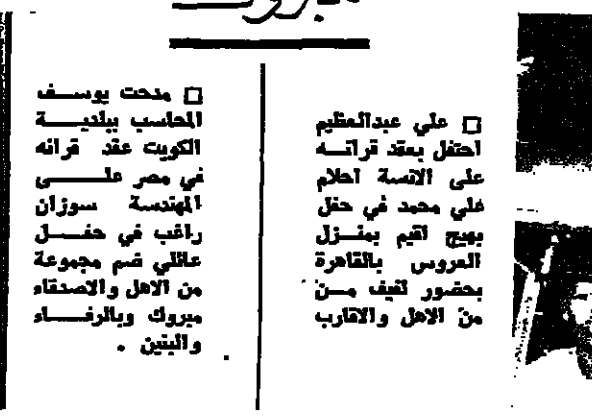
□ جانب من الحفلات



مبروك



□ محنت يوسف المحاسب ببلدية الكويت عقد قرانه في مقر مجلس الهندسة سوزان راقب في حفل عائلي ضم مجموعة من الأهل والاصطفاء مبروك وبالرفاء واليتين .



□ علي عبدالعظيم احتفل بعيد قرانه على السيدة أحلام علي محمد في حفل راقب في منزل العروس بالقاهرة بحضور ثقي من الأهل والأقارب واليتين .



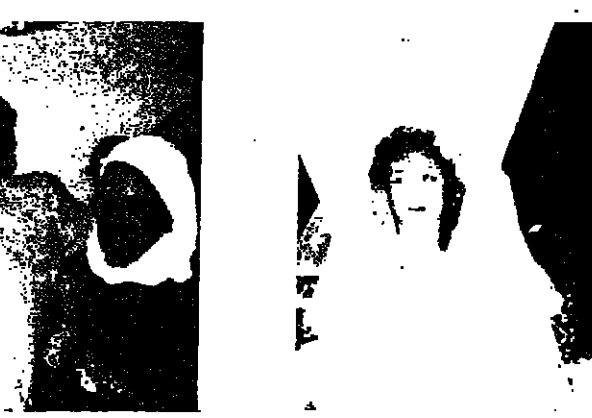
□ خيرة إبراهيم ناصر تم زفافها إلى الشاب ثقي عبدالجليل في حفل عائلي أقيم في حمام السباحة بنادي كثر الشيخ في مصر بحضور الأهل والاصطفاء وثقي النهائي من الصديق سليمان عبدالخالق . مبروك .



□ سامي داود برق أعلن خطبته على السيدة أحلام علي حلو وأقام للناسية حفلا عائليا ضم أهل العروسين والمائلات الصديقة الذين تنوا لها أقبال الإفرح . مبروك . وعقبال الزفاف .



□ عبدالعزيز قبالهادي الطويل أخصائي تقويم البرامج بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب احتفل بعيد قرانه على الدكتورة مرفت محمد منصور في حفل عائلي ضم أهل العروسين والأقارب . مبروك وعقبال الزفاف .



□ عثمان إبراهيم محمد احتفل بزفافه على السيدة هتام علي عبد الهادي وأقام للناسية حفلا عائليا في قاعة منزله وادي الميرون حضره ثقي من الأهل والاصطفاء . مبروك .

أفراح الطفولة



□ شروق كريمة صادق سيد من أسرة جوازات حربي احتفلت الأسرة بعيد ميلادها الأول بحضور ثقي من الأهل والأقارب وصديقات شروق الصغيرات الذين أقاموا لها الهدايا التذكارية وتنوا لها العمر الطويل . ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة براك الطخيم احتفلت بعيد ميلادها التاسع ، وقد أقيمت الحفلة في قصر والدها بالقطيف بحضور ثقي من الأهل والصديقات الكيبن تنوا لها التهاني بهذه المناسبة السعيدة . مبروك وعقبال العيد الحوي .



□ محمد عابد صالح مدرس أول الرياضيات بدرجة عمر بن الخطاب للتوسطة احتفل بالاسرة بأعضاء الشبهة التكية لميد ميلاد نجله محمد بحضور ثقي من اصطفائه الأطفال .. مبروك .



□ أنوار عبدالله آلنوني احتفلت والذها بعيد ميلادها الخامس في ٢٨ الشهر التجاري حيث أعدت لها الأوالدة حفلا مسعرا بمناسبة حضره الأهل والاصطفاء . مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ محمد ضيفاتقار درويش وشقيقته روية احتفل الولدان بعيد ميلادهما وأقاما لها حفلا مسعرا تنوا إليه الأهل والمائلات الصديقة الذين تنوا لها هدايا تذكارية بمناسبة . مبروك وعقبال كل سنة .



□ بني بشر جود الشوري احتفلت بعيد ميلادها الثاني وسط فرحة العائلة وقد أهداها الولدان هدية جميلة بهذه المناسبة . مبروك .. وعقبال عام .



□ عبدالرزاق ذهب الاخفاصي الاحتفال بدرجة الفروس المتوسطة لليتين رزقه الله والسيدة حرمه مولودا أسمياه «محمد» هو باكورة زواجهما السيد . جعله الله من أبناء السالية . مبروك .

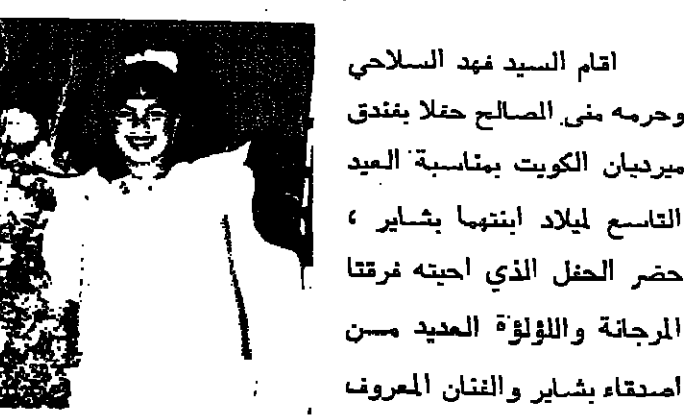


□ بني بشر جود الشوري احتفلت بعيد ميلادها الثاني وسط فرحة العائلة وقد أهداها الولدان هدية جميلة بهذه المناسبة . مبروك .. وعقبال عام .

مبروك



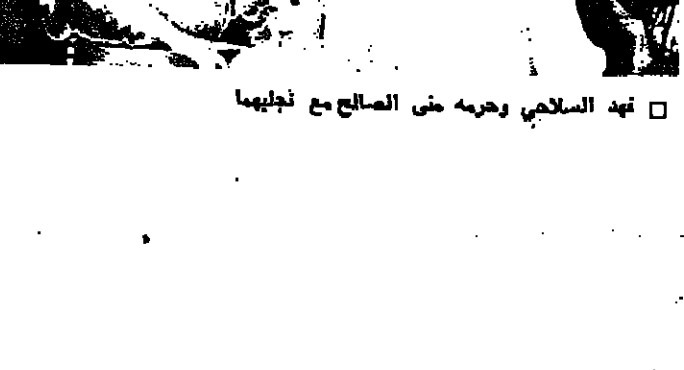
□ الفنان «مبيريك» في فترة غنية



□ أقام السيد عهد السلاحي وحرمه مني الصالح حفلا يفتقد مبركان الكويت بمناسبة العيد التاسع لميلاد ابنتها بشاير ، حضر الحفل الذي اجتبه فرقتا المرجانة واللؤلؤة العديد من اصطفاء بشاير والفنان المعروف «أمبيريك» . مبروك .



□ بشاير عهد السلاحي في عيد ميلادها التاسع



□ عهد السلاحي وحرمه مني الصالح مع نجلتهما

الواحدة كلمة



اعداد: محمد المطير

الحصان الرابع

الشعر النبوي حصان رابع بين قواميس الشعر في كافة اللهجات العربية والتمرية فقد استطاع بعض المستشرقين أن ينفذوا صهوة هذا الحصان وقد خدمهم الحظ ليوظفوه لخدمتهم الشخصية .. فيقدره قسائر استطاع أحدهم أن يكون محرراً لصفحة شعبية وقد قام من مبرها يند ويهاجم ويكتب ويعقب ليقول للجميع بلا استثناء بأنه هو الوصي الوحيد والقبيل البتار بل هو الفارس الذي لا يشق له غبار في هذا المضمار التاسع فلرأينا تاريخ الشعر النبوي والانتاجات التي سجلت في هذا الموضوع لوجدنا أن التعاون بين القائلين على هذا التراث هو أساس النجاح الذي يسجل رفعة شأن ترانسا .. فمن قال أنا كنت أو عملت فحسبنا هو الذي يعلم بقرارة نفسه أنه لم يفعل شيئاً وإنما خدمته الظروف لامتطاء صهوة هذا الحصان .. فالشواهد اعزائي كثيرة وما علينا إلا استعراض بعض الأسماء التي لمعت ثم هوت ومن ثم وضع بعض الأعمال التي يدعيها البعض بيزان الحقائق فحسبنا سيجدون اعزائي القراء .. أن الحقائق التي ينتجها البعض ما هي إلا سراب يوهم أنفسهم المريضة بأنهم عملوا .. أما البعض الآخر فهو التآكل لبعض الأمور التي تظهر هذه الأيام مسجلاً رايه المخالف والذي يعلم أنه لو أراد أن يعمل لا استطاع أن يتحرك خطوة واحدة إلى الأمام .

المحرر



سلام الله

ما قاله الشاعر سلام بن نوح الهادي .. قال هذه القصيدة الوطنية في إحدى المقاسم :

سلام الله عليكم غد ما ينبت من السوار
تجبة مخلص للدار وأهل الدار مهيديها
أقول القول هذا فيه لا ناصب ولا عثار
شعوري ينتهي بي يم أحب الدار وأغليها
لما صيتها حبيب داري يبيع الاحرار
يعبر عن شعور النفس حاضرها وماضيها
يقول العرب من لا يجزي بالوفاء غدار
تري ما به بلاد تستمر بدون اهليها
بلاد خرها لاهل الوطن والمثني والصار
عساها تنزع الشية عن الديرة حسانيها
يعل الله يجزي الذي توفوا من لبيب القار
رجل على ذراعهم قلبت مانيها
يخلون العدو ايا طبع فيها يصد يسار
بنزات مع التي ما نخون بها مانيها
ايا جاحا عدو طابع قائلوا بلك والصار
اكاوين على التاريخ معروف ليلها
فحول للسلف جاء للخلف من عقيم تنكار
على جدان وأعمال اهنا نفخر فيها
عليها جريوا حلو الدهر في وقتها وامرار
وحسنا عقيم ياجب علينا الدار نحسها
صبرنا نحمد الله لمن ربي بلخ الصبار
يسل الله بنعمتها ونهضتها يهنيها
رجاننا في رجا جزل العطية واته السمار
ايا راد الولي عن ضد كل الناس يفرها
مسرنا على وضع النقا والقائد ابو بار
حكومتها هدفها التية السمحة مانيها
يعلمك بالكويت من الكوارث بالحبيب مجار
أمد ايدي في رجوى جليل الملك وادعيها
نبا الاسلام وبلاد البروبة ياتقون انصار
علشان العدو عيون الزينات نعيها

عيد الشقا

يعتادني عيد الشقا يوم فراقك
ويعتادني عيد الفرح يوم اشوفك
ما هو بعيد ما سمح لي بالذاك
عزى لمن شوقها ما يحوفك
يشقان لك بالحيل قلبي تناك
قلبي تمشي فيك كامل وصوفك
قلبي يشع من الفرح لن لا فاك
ولين تلاقيني مع ظرته ظرورك
ما ظني اصبر يا حبيبي بياك
من غم ما تلبس ايدي كصوفك
اجلس بقربك واهني في ابراعك
وصوتي تزم في اوماسي حشوفك
نجدي

المعاهدة

الشعب يندق حرب .. وأنتم انصايها
في الونة الآخرة كرت انصايها التي اجاد بها شعراء الكويت
والتي تهاكي المواقع الوطنية فقد فجرت افراخ لينتج عنها
سيوفيات تهاكي صور الوطن .. قد تجدون بهذه الصفحة كثيرا من
هذه القصائد والتي ذلت باسماءها سمعتها الشعرية في الوسط
الشعبي .. اما قصيدتنا اليوم فهي لشاعر شهد له الجميع بجمال
اسلوبه وسلاسته فقد اجاد بجمع انواع الشعر وافراده فهذه
المعاهدة هي ملحة شعرية بين الشعب ووالده فاليكم ما قاله سمود
النهدي :

البارحة هاجوس نفسي سعايها
وغرايب الاثقال شرعت بابها
ناديت جزلات القوافي وطاوعة
وانا كحيل احروفاها عن عيايها
يا سيدي بالله يا صاحب السمو
تسبح وتقبل بالصباحي خطبايها
لولاك انا والله ما اكتب قصيدتي
حرام ما خط القلم في كتابيها
قصيدتي يا امير هذي معاهدة
اقولها عن شيبها عن شيبها
حسنا سننكم بالصباحي وجندكم
لايمان من بعض الخبيثين ما بها
نوتف ونفعل وانت تحدي بملنا
بيوم به العقيل ترمي انايها
حسنا غدايا الدار لا من تعطلت
عيشه بليا دار وش يبقا بها
يا مرحبا بالموث في سية الوطن
اكبر شهادة موثنا في انايها
الرجل غرضه هو معاني كرامته
والارض مثل المعرض ما ينصا بها
يا امير بعض الناس مه حارنا
لو عاش معك بعيشك ما رضا بها
حسنا عرب بالحق والموت نتقش
ودرب المذلة عيب للي مشا بها
يمش بالحران والسفل والقهر
من لا اخوضه يا بكي شرايها
اليوم هذا يوم وقفة مشرفة
عدوانك الانجاس زاد البلاء بها

للشاعر سعود الفهد



حسنا معك ويك في كل ما تبني
يا لحريلي ماكرك في مضايها
ازريت انا لا اوصفك يا شعبة البلد
يا سورها يا سورها يا حجابها
لك حكمة يا امير كلن يحبها
ولك هبة كل الخليلق تهابها
يا سيدي حب الوطن هو شعارنا
نرد المنيا لاجلها ما نهابها
يا سيدي حسنا نعامد جنورك
الشعب يندق حرب وانتم انصايها
الارض لولاكم حش ما تطورت
لولا اجودك كان مخد سعايها
المعزة من كوت صارت كويتا
تطورت يوم الصباحي حضايها
يا امير كل الشعب وده يصفحك
كم مخلص له كلمة ما حكا بها
كلمة وفاء واخلاص يا منقع الوفاء
والمعالم الله وانت حاسب انصايها
بعض الدول لو نشنتي ما يفيدنا
حسنا الذي مقروض نجلي ضبايها
اليا تكاتفنا حيننا بيوتنا
واليا افترقا الدار كلنا هقايها
يا سيدي يا غادي ارجف الغشى
واعلنت يا ابن الصباحي خطبايها
قصيدتي يا امير هذي معاهدة
اقولها عن شيبها عن شيبها

من الواقع المأموس



عذاب الضمير ... اذا وجد بقلم: خالد العسكر

كلنا نستمتع عندما نسمع قصيدة جيدة وقد يطول بنا الاستمتاع فنقوم بترديدها بين لحظة وأخرى .. قد نحفظها ونحفظها عن ظهر قلب .. ثم كل هذا جائل ولكن ما حصل مني قد لا نرضى عنه جيما فاليكم هذه الواقعة :

في إحدى المساميات كنت دعوا لحفلة اقاربها « كية الحقوق » لتوزيع الجوائز على الخريجين في تاريخ ٢٢-١-١٩٨٧م - يوم الخميس - وكان بين الحضور نغبة من محبي الحرب والمطربين وقد اندس بينهم مجموعة من الشعراء الشباب الذين لنحل لهم كثيرا من الحب .. وقد كنت كأحد الحضور انظر من هؤلاء الشعراء الحاضرين ان يظفوا الجو ببعض القصائد وقد حصل ما كنت اتني حيث قام عريف الحفل بتكورا بقديم بعض الشعراء وكان بينهم الشاعر سيف الخليطان الشاعر الشاب الذي كنت قبل هذه الحفلة احمل له الكثير من الاعجاب والمحبة ولكن واثق من كني .. فقلت نعم الخليطان وكله فقه وحاصل ليقول للجمهور بان لديه قصيدتين الاولى وطنية والثانية غزلية وقد توفقتا ان نسمع القصيدة التي القاها سيف الخليطان هي .. ثم اعزالي القراء ان القصيدة التي القاها سيف الخليطان هي للشاعر سمود النهدي والتي ظهرت في سيرة الشاعر - حمد الحرب - في تلفزيون الكويت قبل مدة قصيرة فقد اجاد الخليطان بحفظ هذه القصيدة عن ظهر قلب لولا ان خاتمة الذاكرة ببعض الايات التي سقطت حته سموا وباقابل فقد فاعال الجمهور مع القصيدة حتى اخطت التصديق بصيحات الاعجاب لا هذه القصيدة من معان تنفذ للقلب وتجعل مستمعا يكاد ان يقوم واقفا من شدة الحماس .. وقد توفقت ان يقوم الخليطان في نهاية القصيدة بوضع اسم سمود النهدي ولكنه تابع القاء قصيدته الغزلية ليوم الصبح بان القصيدتين هما من اناجيه ولو ان الفرق واضح بين اسلوب القصيدتين فأولى جعلت الصلاة لدوي من شدة الاعجاب والاخرى قيلت وكانها لم تقال

ان هذه الحادثة تدل على عدم اكتراث البعض بجمال هذه الامور فلما منهم ان هذه الحادثة سوف تسجل باسمهم وتبر على الحاضرين مرور الكرام .. ولكن الزاوية له المارصا .

أخيرا :

اتني ان لا يبعوا شعراؤنا حلو الاخ المقبس حتى لا تسجل عليها سابقة فكم من سابقة سوف تفر بهذه الزاوية .

ملاحظة :

أبيات من القصيدة :

بلدنا لو لفوها وازعجوها
ولو بعض الواقع دمروها
كويت المعز لا زالت نظيفة
عفيفة لا حش ما نجوها

بيادار

هذه القصيدة قالها الشاعر مسلم البحري في حفل محافظة حولي وقد لانت استحسان الجمهور كما ذكر في الزميلة « القبس » ويقول ابو حيد :

يا دار شرماتي عليك احسبيها
كثرة ولا عداد الحش يحتلها
واوضاعنا يا دارنا عالجها
اليا متى والناس ترجي املها
يا دار حلي المشككة حلليها
حتى نعرف المشككة من نعلها
ثم اشعلي باسبابها واضربيها
من لا ضرب في عوجها ما عذليها
ونفس بلقة المشككة ساعديها
اذا عرفتني من سبابي نعلها
يا دار فزعات الحايها نيبها
قومي ترى الطلحة وصلها جلها
الفرزة اللي ما تجي محترها
عنزج بدلها ما يحيي زعلها
سوات بنيت شتت والديها
وتكرت بطن من اول حلها
وقامت بنبح اعياها في ايديها
وكلنا كرها من شناعع عملها
الدار وان جارت على ساكنها
محدث يحس بجورها غير اهليها
والا بعض ساكنها من حديها
اليا جفته الدار دور بدلها
دار بدار وهم اهليها عليها
ومصلحه ليدار غيرك حلها
مسلم البحري

يا شوق

يا شوق انا عنك ظروفي حشني
ما لي على السيار يمش وسيله
رجواه وصالك يا لقي بيديني
طالت وقلي فيك مثل الليله
دارت لي الاملاك لين ابعدني
عن صاحب والله ما اقبل بديله
امحني لك يا لقي وردني
حوض القيه بين يوم وليله
امحبتك جارت علي واجهدني
مثل الذي عجزت اعضامه تشيله
كان الليالي المقبلة ساعدني
جيتك ولو من عقب مدة طويله
الشتاق

وصل وشكرا

● مريم كاظم حريي :
اتني ان تكفي يخط
واضح وبها هلا .

● هيا المطري : يا ليت
تذكرني في رسالتك اسم
القصيدة حتى نطلبها من
الشاعر علي شايح
ابو شيه واشكرك على
تفكك بالصفحة وبها
هلا .

● حامد جعلان الفتر :
اتني ان تعرض قصيدتك
على أحد الشعراء الذين
تثق في مقدرتهم الشعرية
لاخذ رايه في هذا المجال
ويا هلا .

● نور الامل : مشكورة
وما قصرتي بالطيبة اما
موضوع البرنامج فاعتقد
ان وقتك راج يتبدد ولكن
الصبر زين . اما موضوع
الاختيار فهو جيد جدا
يعطيك العافية .

● فايز عبدالله
القحطاني : اهلا بك
صديقا للصفحة ، اما
موضوع الفنان فهو
القنان الشاب عبدالله
الهزاع وله اكثر من
مشاركة في برنامجنا
الاسبوعي (شجون الليل)
ويا هلا .

● احمد دلي الهزاع :
اهلا فيك يا بو دلي .

● عبدالله حمير :
القصيدة سوف تنشر
قريبا وبها هلا .

● شريد المطري :
القصيدة جيدة ولكنها
لا تصلح لآطار البرنامج
حاول مرة اخرى وبها
هلا .



وزاف الربيع وثبت عشب الدحايل
والحزم جاء لظلاله نرباغ
عشب يخلط فيه نوار وكحيل
امهب كشم سائين زراع
وزان القنس وانزهوا يا رجاييل
بالظير والموت وزينات الاوضاع
ونمت بذكر منزل الحق نزيل
الى نفي لا يوب من كل الاوجاع
سمير الهريثاني □

يا حبيبي

يا حبيبي حبك داخل نوادي
انت حب وانت شربي وانت زادي
شوفتك بالحو في غايه مرادي
يا شيه اللي تفسر بالحماذي
نور خلبي ساطع كنهمس يادي
شعبة للحشر مع كسل البوادي
لاشي في حشيتي بشي ركسادي
عود موز نابيت بالصبح بادي
والشفايف رسة نيبسا اجنباذي
والنهد تناس بالصدور اجنباذي
الحرير اللسي اشبهنا الابادي
والعيون اللي تشوف ابها الوكادي
مها طلت ومها زدت من الميادي
واطلبب الله يوفقه رب العبادي

□ نهار فهد الشبعان

أسألوا

كتاب الحيوان وفيما يبحث

□ كتبت فوزية الصراف تسال لماذا سمي كتاب الحيوان للجاحظ بهذا الاسم وفيما يبحث ؟

تقوله « هذا كتاب تستوي فيه رغبة الامم وتنشأ فيه العرب والمسلمين وقد أخذ من طرف الفلسفة وجمع معرفه السماع وعلم التجربة ».

ويحدد الجاحظ ايضا سبب اختياره بالحيوان وعلاقته بالانسان من اظهار حكمه الخالق وعظمته اللامحدودة ومقدرته الفائقة في خلق الكون وادارته ادارة حكيمه وان الله سبحانه وتعالى لم يخلق الا النافع على الرغم من مظاهر الاذى في شروب مخلوقاته.

ويحدد ايضا هدفا اخر من تأليف الكتاب وهو ترويض المعرفة بين الناس بطرق سهلة فهو « يجمع بين الجد والهزل لانه يسعى الى قرن اللذة بالفائدة فتأتي الفائدة اعمق واعم .. ويشتهي الفتيان كما يشتهي الشيوخ .. ويشتهي النبي كما يشتهي الفطن ».

والجاحظ معروف بتلخيصه على يد ابي اسحاق المعروف بالنظام شيخ المعتزلة وان اقام لنفسه مذهبا مستقلا عرف بالجاحظية .. وعاش ايام الخلفاء المأمون والمعتصم والمتوكل.

أصل فانوس رمضان

□ ارسل حسن محمود يسال عن أصل فانوس رمضان

ولما كانت صناعة الفوانيس مرتبطة بربضان فقد دارت حولها بعض المساجلات الادبية ومنها ما دار بين الشعراء والحجاج يوسف بن علي وابن الظاهر وابو محمد الطلمي والرشيد عبدالله محمد وابو الحسن التميمي في جامع عمرو بالنسطاط اول مدينة اسلامية تقام في مصر.

وما اتشدده الحجاج :

ونجم من الفانوس يشرف نوره

ولكنه دون الكواكب لا يبري

وما قاله الرشيد :

احب بفانوس غدا صاعدا

وضوءه دان من السنين

يقضي بصوم ويفطر معا

فقد حوى وصف الهالين

ابن زيدون

□ ارسل جراح صباح سالم مطلق يطلب معلومات عن شخصية ابن زيدون وعصره :

□ الجنية التي استعطف بها ابن جهور نسي اناء سجنه .

□ الهذلية : التي كتبها علي لسان ولده يسخر فيها من ابن عديس ويهجو ، فقد ملاحها بالاشعار والاسماء التاريخية والامثال والابيات الفنية .. واجاد صوغها ، فكان لها قيمتها الادبية والعلمية والتاريخية ولابن زيدون ديوان مطبوع .

وعصر ابن زيدون او القرن الحادي عشر بدأت فيه الانقسامات داخل الدولة الاموية الاندلسية الى دويلات صغيرة او امارات . واضطر العرب الى الاستجداد بدولة الراشدين في شمال افريقيا ضد الفونس السادس ملك قشتالة واسسروا اسرة مالكة .

وفي عام ١١٧٦ هبطت اسرة الموحدين التي هزمت الفونس الثاني عام ١١٢١ في معركة تالاس دي تولوسا وخرجوا من اسبانيا وبقيت فقط مملكة قرطالة التي سقطت عام ١٢٤٢ .

ابن زيدون هو احد بن عبد الله وكان شاعرا ووزيرا اندلسيا ، ولد بقرطبة عام ١٠٠٣ م لاب قاض . من اسرة عربية اصيلة ، درس الادب والفقه والاخبار . وواصل باين جهور امير قرطبة فانتدبه وزيرا ، ثم كاده ابن عديس فحبسه ففر واخفى . ثم اتصل بابنه الوليد ولكن الدلائل تجددت فهاجر الى اشبيلية .

وفي اشبيلية كتب ووزر للمعتضد والمعتد . واعان الاخير على فتح قرطبة ومات باشبيلية عام ١٠٧١ م .

احب ابن زيدون ولادة بنت المستنكى فكانت تقره مدة وتقره غرمة ابن عديس اخرى ، وصور الشاعر هذه الأحوال في شعره المختص بالفنوية ، وتوفر التعمق الموسيقي والسهولة .

شعر غزله واستطاعه خاصة كما شعر من ثره الكثير رسائله :

اما ان تقله أو تقطع بنا
الرقب لا أتو على قتله ..

— حسنا ساكنك هوروث بهذا
في الليلة التالية كان الصبي
شيكو نائما في امان قرب اوليك ..
تورع ان يرفع الصبي الابن في
نومته ويقل به الى اليهر ..
واغشى اوليك عينيه حتى لا يرى
شيئا .. تردد هوروث لحظات
فهسي كاروبوشيا في كاشيخان :
— ما هذا التردد ايها الرجل ؟
خلصنا منه .. وبسرعة .

مرة اخرى يتردد هوروث
نيوسوس له كاروبوشيا :
— اقربه بالقبض الحديدي
حتى يوت ثم الق بجثته في
البحر .

وهين يتردد هوروث للمرة
الثالثة ، يسرع كاروبوشيا نسي
فغضب الى الصبي الثالث فيجعله
بين ترابعه كالقرف الضعيف ويقل
في يه اماء .. افاق الصبي
السكين حين اصطدم بالاماء اليازر
واخذ يصيح والاماء يهتف :

يا الهي .. النجدة .. انتقوني
.. انتقوني يا اماء .. اماء ..
اماء .. اني اموت .. اموت ..

وغرق الصبي الصغير .. وساد
القارب وجسم لم يبق منه
الجزءون حتى التقطهم سفينة
عابرة .. كذا في اصرار ..
والصبي ان ريان السفينة
التي التقطهم صدق نصتهم عن
فوق التيريس اركا وبالسبح
كاروبوشيا في البكاء وهو يقول
للريان :

— واه يا سيدي لو رايت
الكاتبين كريستوفر بروك وهوو
يودعنا وداعه الاخير بينما القارب
الذي يحمله وبقية الضباط يدور
بهم في توافه السفينة وهوو
تفرق !

ولم يسلمهم احد من سبب
غرق السفينة ، بل لم يسلمهم
احد من سترات الضباط التي
كانوا يرتدونها .

في اوسلو كوت البحرية
الترويجية لجهة تحقيق في حادث
غرق السفينة وتوضيح الحادثة
للبحر يضمنهم .. بل خضعوا
قصة اسبانية عن « بطولهم »
الكلية في محاولة افاد كارب
الريان كريستوفر بروك .

وانتهى التحقيق بجثة ميرة .
وتوجه اللجنة الشكر
للبحارة الفانين على ما
بذلوه من جهد في سبيل
اقتفاء قارب الريان الراحل
كريستوفر بروك ومساعدته
اللائزم سيلد وبقية ضباط
السفينة فيديرس اركا .

سار القطة ابلا . ولكن هم
« ابلا » كله كان في محاولة
الفرق في البلاد قبل ان تبذل
اليوم يد الفانينة .. ما ان انتهى
التحقيق حتى ذهب كل واحد منهم
في طريق افناء من زلزاله ..
ويضي طرعا .. ويتر في ذهنان
السفاحين افرقذين في بلاد العالم
المختلفة ان جريتهم اليه قد
مرت دون قصاص ..

ولكن الله يبدل ولا يبدل ..
كان شقيق سيلد في سفر بعيد
فلما عاد وعرف بالقصة ، وراجه
اوراق التحقيق داخله الشك ..
وقدم اوزير البحرية التجارية
الترويجية المخطلة الذي كان اخوه
قد ارسله له من جزر الزور قبل
الحادث باربعة ايام .. كان قد
قال في تلك الرسالة :

... وبجدة السفينة من اخط
الطقات . ولو كنت وجدت نسي
جزر الزور من يهل مجهم لما ترددت
لحظة في اسديالهم . ولكني اعتقد
انني قادر على الزمهم طاعتي وطاعة
الكاتبين بروك الضعيف الشخصية .
وفتح ملك السفينة فيديرس اركا
من جديد .. قيسوا على البحار
الموجود الذي لم يغير اوسلو
ضيقوا عليه الخلق اعترفوا بكل
شيء ..

في بلاد الله .. حتى يومهم ..
بعد شهر من المحاكمة اثبتوا عظموا
وقامهم جميعا على نطح الجسادة
علا في ميناء اوسلو .

ولعل اخر ما كان بين نسي
اسمهم والبلطة ماتي الروس و
هي كالتد الريان كريستوفر بروك
قبل ان يقطعوا راسه :
— الله لا يرضى من هذا يا
ابناتي . ولست تلتج رثايسم
مقايلا على هذا الذي تريدون ان
تفعلوه ..
مرة اخرى يؤكد لنا التاريخ ان
الجريرة لا تزيد .

(انتهى)

مسافر مع .. الايام

بسلام : درويش الجميل

انقطع تمرد بحري في التاريخ

تمرد بحارة السفينة النرويجية « فيديرس اركا »

وكلمنا وجد كاروبوشيا المصل
الصبي :
— مندي الحل . الحل الوحيد .
نعد القارب الكبير ونزل فيه
جميعا . اما القارب الثاني فملاوه
بالطعام والماء والتبذ . ثم نغرق
السفينة .
قال اوليك :
— نفرك التيريس اركا !
— اجل . وسنقول لول سفينة
تلتظنا انا العشرة التاجون من
بحارة السفينة التي فرقت منذ
ايام .

— سيسالون من الريسان
ومساعدته وشباط السفينة !

— سنقول انهم كانوا في القارب
القريب من السفينة ساعة غرقها
فجرتهم الدوامة الى القاع .
— سمعتمونا اذا لم نخبركم ولم
تتردد في قمتنا . غادرا وصلنا
الى اقرب ميناء في الترويج ، نترقا
في البلاد ؟

— فمادنا لو خائنا احد من
الزلا ؟
— ستقسم الان جميعا على قتل من



□ الصبي شيكو

مأساة فيديرس اركا

يخون ولو احتسب لبراج الشياطين
والكلية ..
واقصروا نسما لا تقع فيه . ثم
اعدوا القاربين واتزولوا الى
الاماء .. وهبط اوليك وهوروث
ويروى آتري التضرع الى قاع
السفينة فاطمحوها في اكر من
كان . ثم تيموا بعلامه التي
كان القارب الكبير .. فلما على مودة
من السفينة حتى غاصت رويدا
رويدا من مجلت الرجل التي
الامام .

وبدأوا رحلتهم في القاربين الى
البحر . رغم امح القارب غرق
كان القارب كائما في التلوي .
تفارت الشك متبادلة بين الجميع .
خطر التفارقات كانت تلك
الموجة التي الصبي الصغير
« شيكو » .
— ودار في الليل هسي بين اوليك
وكاروبوشيا :
— انا واقف من ان هذا
الصغير اللعين حاول تخليص
الريان .
— لا اظن هذا يا كاروبوشيا .
ولا لحاول مساعدة سيلد ساعة
اعتدنا عليه . او لاسرع يفر
الريان .

— حدثني . لقد قال احد
البحارة انه رآه ينس ورقة تحت
باب قبة الريان قبل بدء الحوادث
.. لنتقه .
— اقتسما على قتل من يخون يمد
الحوادث وليس تبها .. هذا
يفرض انه خائنا فعلا .

— الفخانة هي الفانينة . ثم من
يضمن لنا انه لن يفضحنا اذا
التفتنا اية سفينة ؟ سيكر كل
شبه وهو آمن من بشنا .
— هل سنضجر مرة اخرى الى
القتل ؟ يا الهي ..
نقتل شيكو !

— مجا . الم نقتل من هو
اهم من شيكو الصغير !

وتردد اوليك :
— لكن .. لكن شيكو هذا
وهسته امة في رعايتي .. انسي
اعرف امة معرفة وثيقة .. فمادنا
اتزل لها ؟



والسلب .. كسروا خزائن الريان
ونقاسوا ما بها ثم اسديلو
ثيابهم المظلمة بالم زيايا الضباط
القتل .. وحين اراد كاروبوشيا
ان يستقل بقرة الريان ، صاح
به اوليك :
— لا .. لست بافضل منا يا
كاروبوشيا .. كلنا سواء .. لقد
مشنا جميعا مما في غرف البحارة
فلقمم رختنا مما في غرف البحارة
..
— هنا تبه الجرمين ، ربما لاول
مرة .. ان حقيقة موقفهم .. تم
الرحلة مما في اي رحلة ؟
وتدنها الى اين ؟

وطسوا يتسبون الوقت . فقد
هذه المرة يخون حقني .. فقد
صار الخضر حالا وموكدا ..
وتفارت التفارقات القوية :
— تزل في اقرب جزيرة ؟
— وما هي اقرب جزيرة ؟ اننا
لا نعرف حتى اين نحن .
— واني لنا ان نعرف ؟ هل
نحن لا يا بخره جلال ؟
— نبقى اذن على السفينة .
— واني متى وكيف وليس فينا
من يفر ايضد اصول الملة ؟
— تحزن القرصة .

— ستكون ونحن مجردون من
المدافع صيدا سبلا اية سفينة
تلاحقنا .. ثم مادنا لو اعترضت
طريقنا سفينة داخل لكش رياتها
في اسلوبنا في الملة ؟



نقول قرة واحدة من خسر
السفينة .. ان سنحتمي من
حراك الخاصة .
— وتصلح القطة :
— القوا به في الماء .
— الى الماء بالمجوز .
— اني اماء ..
والرجل رائد في بركة من مائه
يقدم بصوت لا يكذب بين :
— الرحمة يا ابناتي ..
الرحمة .
وقال له كاروبوشيا ساخر وهو
يخضع قمته في وجه الرجل
المختصر :

— هل جرحوك يا مسكين ؟
في ذلة يقول الريان :
— كما ترى يا كاروبوشيا ..
جنبي به طعنات لا تحصى .. لا
تقتوني بحق السماء . انتقوني من
الام بحق السماء .
— ويقل اوليك ضاحكا :
— ها انت ظنيتك بلسانك .
سنفكلك من الام في الحال ..
طعنة واحدة في القلب ويقتل كل
شيء .

— وصرخ بروك :
— لا . القوا بي في الماء
وايديوني من هذا المذاب ..
ولكن اعلوا ان الله لا يرضى من
هذا .. ولست قطع رثايسم
مقايلا على هذا الذي تريدون ان
تفعلوه .

واشتد القصب بكاروبوشيا
فصاح وقد التمت عيناها
كالتشيطان :

— اسمعتم ؟ يريد ان تقطع
منا القارب . حسنا . شكرون
رثيكم اول رقة قطع .

في وحشية ينف عنها الحيوان
تطمو رية المسكين ثم القوا
خلف جسده في الماء .. وانتصروا
على غيرة الضباط الثلاثة الآخرين
وقلوا بهم كما فعلوا بالريان
التمس .. تطموا رثايسم
القوا بكل شيء في الماء .

صاروا اسيد السفينة الان ..
ياكلوا ليلهم في مخزنها يفتسون
كل انواع الخور التي كان من
الافروص ان تصل الى المكسيك ..
وتاموا وسط الليل المسكوب ..
في الصباح افاقوا لينوا التوب
قرايه .

— ستقي بك وراء سيلد ..
نحن في الصيف والماء ليس باردا
على اي حال .. ولكن يصن تيل
ان تلي بك في الماء . ان نتيك
طعم هذه المدي .

وطمنه كاروبوشيا اللعين في
عنف طعنة مروعة في يفته ..
افقته ما بقي من قوته .. غدا
كالقطة الرخرة بين ايدي
الجرمين .. اخذ يصيح وهم
يتقاتلونه :
— بحق السماء يا ابناتي
لا تقتلوني . انتم لكم اتني ان
اعتكم على شير .. صامغ
وسأفعل كل ما تريدون ..
ويطمه اوليك وهو يتسول
ضاحكا :
— وهذا هو ما تريد ايها الريان
التمس .. ان تطفلك هكذا ..
وسقط الرجل المسكين عند
اقدام السفاحين وطمه كاروبوشيا
بقدمه وهو يقول :
— لقد سبنا جميعا . قمت
لنا « يا كلاب » .. رفضت ان

رايتهم امي ينظرون ان
ان تبعد السفينة من جسر
« الزور » كي يركبوا جريتهم
الامة .

كمرتهم منذ تحدا سلطان
الريان كريستوفر بروك ومساعدته
سيلد ، سرقوا صناديق الخمر من
خزير السفينة وتعلقوا جماعات
على السطح مساء التاسع من
يونية عام ١٨٦٤ .

كان من الممكن ان تير الليلة
كسواها دون ان تراق السماء ..
ولكن القدر ساق اليهم المصاير
سيلد مساعد الريان . تسال
ساخر وقد راحم قد تركوا مراكزهم
وجلسوا يتساحكون :

— رابع جدا .. تحلقون حول
الخبر كائنا في حالة ولم تفلوا
المطلوب حكم . هيا يا كاروبوشيا
.. نيو . اوليك .. هيا جميعا ،
اجمعوا الحبال وجيروها للعد .
هيا .

نظر اليه كاروبوشيا زعييم
الخبرين نظرة سرداء تطفح
بالترامية ثم صاح :

— الان يا رجال .. الان ..
اطمن في عنف يا اوليك .

اتاهت الطعنات على الملائم
المسكين من السفاحين الازمة .
كاروبوشيا وتير وارليك وهوروث .
دون تحري مكان الطعنة في الوجه
.. في الصدر .. في الجنب ..
طعنات نافذة من احدى المخذلة
والمنطقة الى جسد القرصة ..
كان سيلد قويا صادا .

رقم الطعنات الرسمية فقد قام
الرجال الازمة ما استطاع ..
اخذ يصيح بقدر ما وسعته قوته
الاذية :

— واتم ايها البحارة . هل
تقتلون ؟ انتقوني . انتقوني
السماء . انتقوني .

ولم يتد يد واحدة اليه
بالمساعدة .. الكل يطمئن الان
وصاح المسكين في يلى غابر :
— كايين بروك .. الى .. الى ..
النجدة .. النجدة يا ضباط
السفينة .

بجهد خرافي استطاع ان
ان يخلص من ايدي المسكة
به . حاربوه على سطح السفينة
حتى الجأوه الى السور .. وصاح
كاروبوشيا :

في حد وقل مرن اوليك مبر
سيلد المسكين الذي وقع هذه المرة
دون حراك . وسال كاروبوشيا
اصليه كانه لا يعرف الاجابة :

— سيات ؟
وضحك اوليك في وحشية وقال :
— سياتا تقطن ؟ اتريد ان
تطين ؟ حسنا . ساحكم راسه
ايضا بهذا القصب الحديدي .

استحال اوليك وحشا دينا
وهو يحكم بالقصب الحديدي
راس الرجل الذي حتى تثار الخ
على شاب الجرمين .. ثم رفعوا
العتة واقفوا بها في البحر ..
وقبل ان يبقوا من نتمهم اليه
صاح بهم زعيمهم كاروبوشيا وهو
يرى الريان بروك كخلا :

— آه .. وها هو الكاتبين
بروك ايضا . جئت في الوقت
الانسب لقتل نصيبك .

واغترسه اوليك :
— كاروبوشيا . الرجل يماطنا
في رفق . لا داعي لقتله .

— ماذا ؟ ان تكيف نستولي
على السفينة وهذا اللعين على
قيد الحياة ؟ اسرعوا قبل ان
يهرب الى قمرته .

حاول كاتبين بروك الهرب الى
قمرته . ولكن كاروبوشيا اسرع
اليه وجده من سيفه الذي لم
يفكر الرجل حتى في وضع يده على
قرايه .

— ستقي بك وراء سيلد ..
نحن في الصيف والماء ليس باردا
على اي حال .. ولكن يصن تيل
ان تلي بك في الماء . ان نتيك
طعم هذه المدي .

وطمنه كاروبوشيا اللعين في
عنف طعنة مروعة في يفته ..
افقته ما بقي من قوته .. غدا
كالقطة الرخرة بين ايدي
الجرمين .. اخذ يصيح وهم
يتقاتلونه :

— بحق السماء يا ابناتي
لا تقتلوني . انتم لكم اتني ان
اعتكم على شير .. صامغ
وسأفعل كل ما تريدون ..
ويطمه اوليك وهو يتسول
ضاحكا :
— وهذا هو ما تريد ايها الريان
التمس .. ان تطفلك هكذا ..
وسقط الرجل المسكين عند
اقدام السفاحين وطمه كاروبوشيا
بقدمه وهو يقول :
— لقد سبنا جميعا . قمت
لنا « يا كلاب » .. رفضت ان

كوبون اسألوا الأنباء

الاسم :

السؤال :

شريط لرويشد وآخر لعيد الكرم
ورفض دعوى، أنا منسك

حكايات
وراء الاخبار

أكثر من عمل فني جديد للعنود



عبد الكريم عبد القادر .. شريط
عبد الله رويشد .. جلال قنسي
جديد



العنود مع الفنان أحمد عبد الكريم



إشباعه مشترك بين من عيسى وفاتة سلطان

القضية هو أغنية «أنا منسك» وهي من المؤلفات الطليعية المعروفة وليست من كلمات الفنان المعاصر (المحضر) كما تدعى الشركة الفخرية - وبنات القهر - وسونغفراخ في الآسوق في مطلع الأسبوع المقبل.



نيل شميل يتوسط الفنانين يوسف الرافعي



المطرب فضل يوسف والساعدي الطيف البناي

العصاة
أغنية
المخرجة السوفية (ناجيه)
الريمي - السيزور الكوت هذه
الأيام شارك كمشاهدة مخرج في
مخرجة الأوتس - ناجية التي تعمل
في وزارة الإعلام السوفية وأنها
في مسكني الملك فيل النقصي
ومركز البحث في الرياضيات .. قامت
بإخراج عدة أفلام طيبة وعلمية
ووثائقية .. كما شاركت في إنتاج
مسلسل الوعد الذي يعرض الآن
أغنية

وجهة
نظر

كوميديا

كم من الفضائح
تركب تحت ستار
الكوميديا ...

هذا ما نلنسه يومياً، عبر عشرات العروض المسرحية والتلفزيونية والأذاعية .. وكان هذا العالم لا يعرف إلا الكوميديا .. أو أن نتاجات الحرفة الفنية لا تتحرك إلا في إطار ما يسمى بالكوميديا ..

قد يتسائل البعض، لماذا تكتبون، دون اشارات واضحة .. أو وضع النقاط على الحروف ..

ونقول :

أي حروف وأي نقاط هي، فما يعرض، هذه الأيسام، مسرحيا وتلفزيونيا، وبالذات في الكوميديا، وبالأخص في الفلوس، لا يدع أي فرصة للكلام والكتابة، ولا يمكن ممارسة أي نوع من الحرية أمام هكذا أعمال فنية، لأنها تتحدث إلى ترك الابتذال وحرك التشويه والاستزاق ... وكذا فيما مضى نعمل على بعض الأسماء من كبار التجوم، في أن يعيدوا الأسور إلى نصابها الحقيقي ... ولكن من يسهم، اليوم، في اللعبة الاستزاقية هم كبار التجوم والاستاذة ..

عيب ما يجري على
صالات العرض
المسرحي ...

عينا من خلال التلفزيون
... وكسل تلك تحت
شعار الكوميديا ..

ان احترام الفنان
لذاته وجهه، يبدأ
من لحظة الاختيار للنص
والدور والعمل الذي
يشارك به، فإذا ما
فقد الفنان تلك المعايير،
وانزلق إلى مستنقع
اللعن المادي ... فأنها
النهاية ...

ويبدو أن هناك عددا
غير قليل، من التجوم،
يعيشون عصر النهاية،
لأنهم حينما انتقوا إلى
الماديات، خسروا
أنفسهم ... وجههم
... وراحوا يمارسون
التشويه والابتذال ..

من يحس الكوميديا
من الوعي الناقص لتلك
المجموعة ...

ومن يحس المشاهد
من آتياب التجوم
ومخالبهم ..

وعلى المحبة نلتقي ..

عبد الستار ناجي



جورس بيلان مع زوجته

الموجة الدينية في السينما الأوروبية

عرض وتحليل :
عبد الستار ناجي

تسلها وسط مفر وهراخ نقاد السينما الذين احتجوا على الفيلم .. ليس لأنهم يتكلمون دينهم، بل لأن الفيلم لا يرقى للجائزة .. رغم ما يطره من ميع يشبه من قوة الدين وحيثته، وأهمية التوجه للدين، والتمسك به، ومثل هذه الأمور، لا جدال عليها أو حولها، ولكن لغة الفيلم في الطرح لا تحجب العديد من تلك السينما العالمية الذين لا يؤمنون ببيئة الدين وسفاهة الشخصية الإنسانية وتطيق لغة فعل العنصر، إلى الإيمان الحق.

أما أحدث الأفلام، ذات الترجمة الدينية، فهو فيلم «إذا لم تترك الشمس من جديد» أخرج السورسي كارد غوريجا وبطولة الكهل الفرنسي شارلز فانييل وميلوب تارد وكاترين موشيه .. وتناولوا تصرف على دلالات هذا الفيلم من خلال حكاية :

تحت شمس الشيطان
... وفي مهرجان كان هذا العام، ذهبت الجائزة الذهبية لفيلم الفرنسي عن رواية بنفس القسمة لجورج برناردش، أخرجها للسينما الفرنسي مورييس بيلان .. والفرواية قبل الفيلم، وتعتبر واحدة من الروايات المهمة في الأدب المسيحي، والتي ظلت تثير موجعا في هكذا نهج في، وهي تتحدث من حياة قسيس تكتبه روح شيطانية، ويحاول التخلص منها، ولكن أمام ضعف الإرادة، يسيطر الشيطان على الجسد .. يتكون الانحلال، وقد أدى دور القسيس أهم أدواره السينمائية وهو في الفيلم ساتورين بونيه .. الفيلم لم يكن بإفعل أفلام المهرجان، ذات كان هناك عدد من قليل من الأفلام المتيرة، والتي كان بإمكانها أن تفقد الجائزة الذهبية دون أي جهد، ولكن ثمة شعور سامع بأن هناك مورييس بيلان الجائزة الذهبية، وقد

هذا يتم تصوير القضايا الدينية دون تشنج أو حدة في الطرح .. ومثل هذا توجه يلقى الكثير من الترحيب من جاهر السينما، التي تصطف طوايف طويلة، من أجل مشاهدة الإنتاج الفني أولا، والمخرج والمصانيف، والذات الاستيعابية، وبخلاف مسيويتها وأعمالها مبدعة لا تقبل أو رفض مثل تلك الطروحات التي تجد في عقليات الشباب للكنيسة من الرغبة الفصحة التي يمكن استثمارها بشكل مستقبلي .. ويبقى أن نقول :

التيار الديني في السينما الأوروبية، تدعمه الطوائف الدينية، بشكل صريح، وهي لا تتدخل في القومية الفنية، أو هزات الصنعة السينمائية .. أنها بطل هاجسها تصوير قضاياها .. وهي ترك للشهرة الفنية بأسلوب بالأسلوب والكيفية المظلمة .. من خلال هذا توجه تجد حيلة نتاجات التيارات الدينية الحصاد المادي والمعنوي في أنحاء العالم وفي مهرجاناته الفنية .. فني تحرك في ظل هذا الإطار من أجل تقديم صورة مشروقة من معتقداتها وتعاليم دينها ..

تيارات سينمائية

تحتاج صناعة الفن السابع، بين الحين والآخر، مجموعة تيارات فنية، تنعكس نتاجات فنية تأخذ طريقها إلى المشاهد في أنحاء العالم، وتقف خلفها مجموعة من كبريات الاستديوهات وشركات الإنتاج والتوزيع العالمية ... وإذا ما رجعنا إلى تلك التيارات السينمائية، التي تحتل رقعة كبيرة في المشهد السينمائي، في هذه المرحلة، فإن للموجة الدينية اليوم مكانها وحضورها السينمائي الملموس، والذي تعترف به أبرز المهرجانات السينمائية وأهمها، بل أن هذا الاعتراف، يتجاوز تلك المرحلة، إلى الجوائز الذهبية، ومثل تلك الإوسمة كصلة بان تفتح الأبواب على مصرعيه، لتبر هذا أفلام إلى الجاهز في أنحاء العالم ..

وفي هذه المرحلة، نتوقف، أمام حفة من الأفلام، التي تمثل أبرز نتاجات الموجة التي تمثل التيار الديني في السينما الأوروبية، والتي يقف خلفها قدرات سينمائية مبدعة، لها الكثير من الحضور والتميز الإيجابي في صناعة الفن السابع .. لماذا من تلك الأعمال ؟ وماذا عن ابتعادها وأهدافها ؟

تجمل تلك الأعمال، توجهات دينية واضحة، ولكنها لا تنزلق إلى حافة التطرف والتعصب، وهي بذلك تمارس لغة من التفسير العقلاني، بعيدا عن الانفعالية والحدة في الطرح، كما أن تلك الأعمال، تذهب إلى طروحات عقلانية، تحقق لغة من الحوار والجدل، حول العديد من القضايا الدينية، ولكنها تظل تتحرك على خطوط إيجابية الملامح، في إطار فني رفيع، ودرامي متطور، يعتمد أصلا على روايات ذات شهرة عالمية، كل تلك من أجل تحقيق الغرض التثقيفي العقلاي ..

والآن .. مع نماذج من تلك الأعمال، التي أطلت علينا في الثمانينات ..

الغيبوبة

منذ عامين، جاء إلى مهرجان كان السينمائي الدولي المخرج البريطاني الشاب رونالد جوفيه بفيلمه الثاني - الغيبوبة - الذي حققه الفولاند كريست، وكان جوفيه قد أنجز في تجربته الأولى فيلم «حقل القطن» - «جوائز أوسكار» - «ولي» - «الغيبوبة» - من الطرح الديني - «تواضع» - من حياة أحد تمارس - روبرت - «الذي يقوم بالصليب» - «الزوج من غابات الجوارون ليقيم في أسواق الرقيق» - «وفاة» - «أخاه خطا في صراع من أجل قاعة» - «ويتر» - «أن يفكر من أخلاقه فيسزم» - «برحلة فنانة دين في غابات الجوارون فوق أحد الجبال» - «وعند الوفاة» - «وقس» - «يؤمر أزواج الكمام بالهلع على السنة» - «التي» - «وتاجر رقيق عاد المخرج» - «تأول التفتت عن أخلاقه» - «من طوب» - «جمله عنه الكاتبة لصلاح فوق جبال» - «توقفة» - «مسلات تهنيد» - «بالت» - «وغيران آلهة» - «وتم بناء الدبر» - «وتحسن فني القابل» - «تبدأ» - «الظلمة السينمائية» - «التي يقف» - «في طرورها الدين» - «ولها تتحرك» - «طروحات» - «السينمائية» - «تتمثل» - «لغة الدين العقلاني» - «وكما أنهى» - «جوفيه فيلمه الأول بإيجاد وتجاه» - «جا هو بعيد الكرة من جديد في» - «البيئة» - «ولكنه قبل الموت» - «يبر» - «كل أفعاله» - «من خصال القسوة» - «وتجاوز» - «من وفاة» - «الفتن» - «والمجازر» - «في نهاية المهرجان يحقق الفيلم» - «الجائزة الكبرى» - «السنة الذهبية» - «لمهرجان كان السينمائي» - «تدري» - «ويضع جوفيه الباب على مصراعيه» - «أمام فتحات جديدة» - «أكثر شمولية» - «الوعية» - «في تيس العالم» - «وفي نفس» - «المهرجان» - «تلقب جائزة الأوسكار» - «السينمائي للفرنسي» - «أن كليليه من» - «فيلم» - «تيرزا» - «الذي يتحدث من» - «حياة القسيس تيرزا التي ماتت في» - «ويمان صياها» - «بعد أميتها بالسن» - «وقبل الموت» - «وبخبرة سينمائية صنية» - «القال» - «يقدم لنا كليليه مع الحياة» - «الفرنسية كاترين موشيه» - «حياسة» - «التجربة الجواهر من الشخصيات» - «والسلسلة التي تاتي إلى الشان الصياح» - «وتدريج» - «في الوقت الذي تطل به» - «أعمالنا السينمائية» - «حتى تلك التي» - «تتعالج مع التجارب الدينية» - «ذات أثر» - «مركبة» - «ومعددة» - «وقاسية للملاح» - «منجزة في طروحاتها وأهدافها» - «وهذا ما يساهم في عزل تلك الأعمال» - «لأن منطق الإنتاج الفني يصيب أن» - «يرافقه شيء من اللمد الفني» - «وهذا» - «ما يصطدم في أحيان كثيرة بمحارج

المحبات الدينية وشروطها المعجزة ..

يبدل أن فيلم «مجد رسول الله - «الرسالة» - «اصطفى» - «عقاد» - «رغم» - «كل إمكانياته الفنية» - «والموجاهة» - «المطابقة» - «النافذة» - «الا أنه بمنوع في» - «بالأنا العربية» - «تهدف لنا أن نطبع» - «بان يعرض هكذا» - «فيلم يتعامل مع» - «تجاربنا في البلاد الأوروبية وأمريكا» - «أكثر شمولية» - «أكثر كويت» - «ومصطنع تضع المحارج» - «الوعية» - «في تيس العالم» - «وفي نفس» - «المهرجان» - «تلقب جائزة الأوسكار» - «السينمائي للفرنسي» - «أن كليليه من» - «فيلم» - «تيرزا» - «الذي يتحدث من» - «حياة القسيس تيرزا التي ماتت في» - «ويمان صياها» - «بعد أميتها بالسن» - «وقبل الموت» - «وبخبرة سينمائية صنية» - «القال» - «يقدم لنا كليليه مع الحياة» - «الفرنسية كاترين موشيه» - «حياسة» - «التجربة الجواهر من الشخصيات» - «والسلسلة التي تاتي إلى الشان الصياح» - «وتدريج» - «في الوقت الذي تطل به» - «أعمالنا السينمائية» - «حتى تلك التي» - «تتعالج مع التجارب الدينية» - «ذات أثر» - «مركبة» - «ومعددة» - «وقاسية للملاح» - «منجزة في طروحاتها وأهدافها» - «وهذا ما يساهم في عزل تلك الأعمال» - «لأن منطق الإنتاج الفني يصيب أن» - «يرافقه شيء من اللمد الفني» - «وهذا» - «ما يصطدم في أحيان كثيرة بمحارج



شارلز فانييل «إذا لم تترك الشمس من جديد»



جورس بيلان مع زوجته



الطب الشعبي

منها تحتاج إلى ما مساحتها ٢٥ x ٢٥ سم من الأرض .
ويطبخ البيت لا يحتاج أكثر من خمس شللات ، يمكن شراؤها جاهزة للفري من المشاتل الخاصة .
وتغسل أرناؤوط لا يتطلب الكثير من الرطوبة ، ولكن لا يجوز حرمانه من الري عندما تجف الأرض .
والمتشعبة إلى ارتفاع ٤٠ سم ، وتكون قرونها في نهاية الصيف باللون الأحمر دلالة على نضجها وإمكانية قطفها للتجفيف والتفريز .

□ غل « غليظة » مذاقها حار لاذع وطو وموطنها الأصلي جنوب أمريكا . تستعمل طازجة ، أو ان الأخير منها يجفف ويطحن ويستخدم مسحوقا ، وتستعمل منها لبارها « القرون » الخروطية طازجة ، ولكن باعتدال ، لشدة الحر في مذاقها ، وتستعمل مغوية في حشيش لثام اللوم « كولا » أو ان القرون تكبس في الخل ، وتؤكل حسب الذوق الشخصي مع مختلف الأطعمة ، ولا يصلح منها للخبز إلا القرون الحمراء النافجة ، تربط بالخيط على شكل قلادة وتجلسف ببطء في الهواء أو بسرعة بالقرب من موقد أو مدفأة . ويمكن خبزها بعد أن تجف وهي على حالها أو تخبز وتخبز في أمان محكم السد .
والقلل اذا استعمل باعتدال صحي فأنه يحسن الهضم ويدير البول .

القلل الطو :

نوع كروي من الفلفل ، مذاقه كالخضار ، أو فيه شيء من الحدة ، وهو في الواقع من أنواع الخضار أكثر منه من أنواع التوابل . ودرجة ما فيه من « حدة » يمكن الاستدلال عليها من رائحته ، ولا يؤكل إلا طازجا مع بعض الأطعمة والسلطات ، ويطبخ مع غيره من أنواع الخضار وهو غني بالكرومات والفيتامينات وخاصة فيتامين سي .

يؤخذ بولورها في المشال في شهر فبراير أو مارس أو أبريل حسب مناخ الأقليم ، وتنتقل الشللات لسي شهر مايو إلى أيارها المدة لفريها ، وكل عشبة

عزت العلايلي ينابيع الفنون



الحلقة ٢٩

أرادت السهرة التذكيرية من عبدالله القديم أن توصف للناس أنه من أوائل من فكروا في الديمقراطية بتكوين الحزب الوطني ، وقد صدقت القصة للفنانة الحركة الوطنية وأصبح القبطي على عبدالله القديم طلب الحكيم .. وقتها قال عبدالله القديم ان الشعب سوف يحبه .. وقال : ان لم يحبني الشعب الذين يقيمون في الجحور .. فإن هذا العالم كله كذبة كبيرة !

ثم عاد عزت العلايلي إلى السينما ، وتعاون مع فريق الخريجون الجدد الذي استحدث منهم للسينما حيوية وقوة وحساسية وكان شعبا بهذه الأسماء ، وهي تصعد إلى الأفق ، والتقاء بتكوين شام ، لأنه كان شديد الحزن إذا هزت السينما زما ، وشديد الفرحة إذا تفتحت وانتصرت .. لأنه شقة منها على العالمين .. وكان من رايه ان العقائدين عندما تولوا مقاليد السينما كسبوا لانفسهم كثيرا ، ولم تقدم السينما خطرة ، ولكن من رايه ان من انقلب التاريخ والظلم الأجساد

رد عزت الطعنة لصدور مدبريها وأثبت مسؤولية المخرج في دس لقطات مشينة

نابيت بالكمونكوت .. وسوفاديب تصوير المشاهد في أي موقع من أرض الكمونكوت !
وعلى عزت العلايلي في تيسا ، وفيلا .. ان لم تكن تلمس .. قرية أو بلدة .. تتأخم الصدود التونسية في شرقي الجزائر .. وكانت قرية من خط موريس .. الكهوب الذي كان الفدائيلون الجزائريون يخفونهم بالسلاح والذخيرة لثبات القوات .. ومبارك الثورة .. فقد أحضرت تيسا ثورة الجيوش شديدة .. بغير حق ولا بخل .. ولقد كانت تتوقع أن تظهر بعد أن يرسل الفرنسيون ..
وقد بد المخرج خط موريس من جديد تيوتور للشاهد المصق .. وتقدم صورة واضحة المعالم لتتلمس الثورة الذي كان شيئا يسير .. الداهل يدق .. وحالها القاسية عليه ، وقد أمد التصوير لرمية شعور .. فما تألف عزت العلايلي ولا بنا عليه الضجر ، بل أصبح له في كل ليلة جلس طرف وسير .. في أحد البيوت الجزائرية .. حتى أنقذت تيسا كلها إلى التنازل على الحفارة به .. واحتجازه لسابع ميلة .. شيئا عزيزا .. ورأى عزت من خلق البشطاء وعاداتهم في هذه القرية الجزائرية ما جعله يؤمن أياها عينا بأن العرب في كل مكان تسع مكررة .. وصور من أصل واحد .. وعزا عزت صديقه حسن فؤاد ويوسف فرنسيس لزيارته في تيسا .. فسعدا به وسعد بها .. ولكنه لم يكن سعيدا عندما تلقى أن الفيلم عليه اعتراضا .. وطاس عزت العلايلي ليقابل المسؤولين .. وهو صديق لحفنة طيبة بخوسم .. وقال لهم ان الطاهرة فيلم يقدم الجزائر حتى لو كانت فيه بعض القصور .. ان هو إلا أعمال بالصور الحركة .

□ مع ايمان الطوشي

من العالم في مدرسة الفيلة لا مكان للكسالى!



□ الفيلة شرب
باتج لا - فيلاند - نماذج الفيلة بذاكرة قوية ولكنها قد تكون مثل تلاميذ مزعجين ومشين للفضيب .
فملا الأتني فانتج شاتاند - وهي أم ضخة في الثلاثين من عمرها عملت في غابات الخشب لفترة طويلة - التحقت بطفه دراسية لتتسبب مهاراتها في مركز تعليم الفيلة في شمال تايلاند لم تخرج قديما بالرغم من مرور عام على انتهاء الحرب بالمرتكز .
ويظهر الحرب إلى شرب رأسها بشدة بسبب عندها في الفصل الذي يقسم ٢٢ فيلا من الذكور والإناث يجري تدريبها على العمل في غابات الخشب .
وبعد الدراسة بالتعرف على الحرب ثم جر الأشجار أو دفعها إلى مناطق التخزين .
وتخرج من مدرسة باتج لا - إحدى مدرستين من هذا النوع في تايلاند - حيلة مؤهلة للعمل في الغابات التي يقل عددها تدريجيا في هذا البلد الآسيوي حيث تستخدم قوتها البدنية في حمل أو جر أخشاب الساج والوكالينوس الشينة .
ويقول رئيس المرحمين نوبال تشيكامالو - ٥٦ سنة - الذي يعمل في هذه المهنة منذ سنين طويلة ، تعرف فانتج شاتاند واجباتها جيدا ولكنها تتجاهل الأوامر . وقد بدأ العمل تجري بعيدا . أنها كسولة لان مدرستها السابق لم يعلمها بحزم منذ الصغر .
أما الفيلة الأخرى فلها تلميذ مثاليون فنادرا ما تنزف بالمصا على رؤوسها لان معظمها يتقن سريما تتنقذ الأوامر التي يصيح بها المربيون بالهجرة المحطة لهذه القطعة الشمالية من تايلاند .
ولا تقل مدة الدورة التدريبية عن عام لتتقن بها الفيلة وهي في سن الطفولة .
ويؤكد نوبال ان الفيلة نماذج بذاكرة قوية وان كانت لا تقوم بأعمال تدل على المبررة .
وتنشر آتيا تايلاند بالهدوء ويرسل الكثير منها إلى ماليزيا المجاورة للمساعدة في تهنة ابناء عمومها الأكثر ضجيجا هناك .
ويقول نوبال ان الأيلاف التايلاندية لا تحتاج إلا عندما تريد التراجع ويحدث هذا مرة في العام .
ويقول نوبال عندما تريد الذكور ممارسة الجنس تصبح في منتهى الخطورة فلا .
وقال ان فيلا نكرا قتل مربيه في العام الماضي عندما اشتعلت رغبته في طلب أنثى .
ونتيجة لتناقص عدد الفيليات بسبب المبررات بسبب المبرراتية في تايلاند نقص عدد الفيلة المدربة على العمل في صناعة الخشب .
ويقول نوبال ان عدد الفيلة التي تعمل في هذا المجال كان ١٢٠٠٠ منذ عشر سنوات وانقص إلى ١٠٠٠ الان .

الإنسان الوحش بيت الحقيقة والخيال



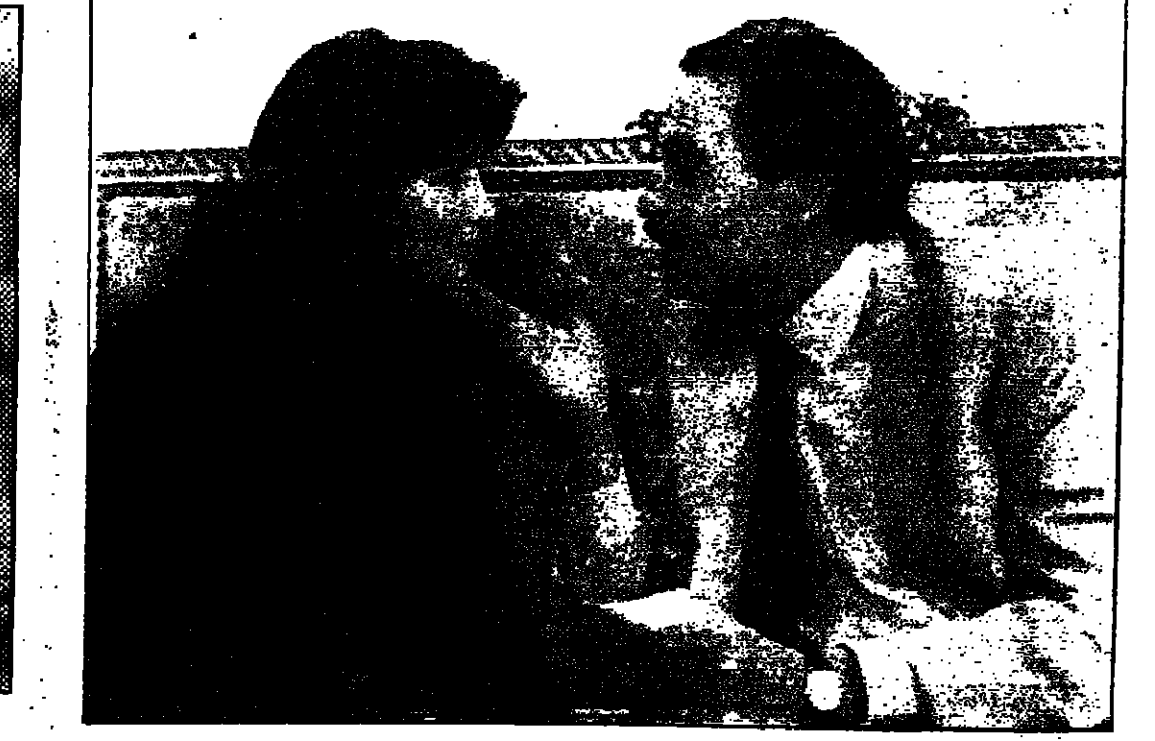
سمعت صوتا قريبا من البين فالتفت لاناها يمارد يقف في عبيد عني ، كان شعرة يغطي كل جسده وطوله حوالي ١٨٠ م وصرفت عدة مرات طلبا المساعدة . وعندما رفعت عصاها لأخبره أمسك بها وداس على قفسي اليسرى . وشعرت بالهلع لكن الرجل الوحش أخذ في الانسجام فافش عينيه ونزع فيه وهو يفعل ذلك . ثم شعرت ان الضغط على قفسي بدأ يخف تدريجيا فسحبته وأطلقت ساقاي للرجل .
وفي ١٩ يونيو ١٩٧٦ كانت فلاحنة صينية اسمها غونغ غلاب تجمع المشب المشينة عندما شاهدت مخلوقا غريبا يك قهره بشجرة ، ولدى الإبلاغ عن الحادثة جاء المختصون إلى المكان وجمعوا شيئا من الشعر الذي على بالشجرة . وتبين بواسطة التحليل المخبري ان الشعر الذي شاهدته غونغ لا يعود لب ، وإنما مخلوق من صفات التيتانات .
□ قطعة من عظم رجل عثر عليها فيلاند جولي في منطقة غابات شينونغ جيا في الصين في ٢٠ أغسطس ١٩٧٧

وقائع من الصين وأستراليا وأمريكا تؤكد وجود الإنسان الوحش

□ قوائم من الصين وأستراليا وأمريكا تؤكد وجود الإنسان الوحش
ويعظم التقارير مصدرها جنوب شرق أستراليا ، ويشكل خاص من نيو ساوث ويلز وكوينزلاند . وقد شهدت المسمينات مجموعة من التقارير وتصادف في أحياء وسائل الإعلام بهذه الظاهرة ، الأمر الذي شجع الأشخاص الذين شاهدوا الإنسان الوحش سابقا على التحدث عن خبراتهم ومشاهداتهم .
وفي هذا السياق تحدث شخص عن مشاهدة الإنسان الوحش في عام ١٩٢٥ عندما كان طفلا في الماشرة من ١٩٢٥ . كان الرجل يسكن في مزرعة جدم وفي إحدى الليالي الممتدة بينما كان يظن من الشفرة شاهد مخلوقا على شكل إنسان يتقدم من الخزل . وعندما أقرب المخلوق من الأسطبل هاجت الخيل وأخذت تركل بانداهما . وسارع الطفل إلى إخبار جده الذي تامل المخلوق وطلب من زوجته الإغفاء مع الطفل في المطبخ . وقد مر المخلوق الغريب بمحاذاة نافذة المطبخ وشاهده

الوحش البشرية في أستراليا

يعود أول تقرير عن الوحش البشرية في تلك البلاد أواسط والمليئة بالغابات والمساحات النائية إلى عام ١٩٧٥ عندما شاهدت مجموعة من صيادي الكفوف وحشا على شكل إنسان مغطى بالشعر بالقرب من مدينة سيدني . وقد تحدثت التقارير عن مشاهدات أخرى في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين . ويطلق على المخلوق هناك اسم « ياهو » أو « الرجل المغطى بالشعر » . وقد شاهد راع كان يسير فيها بين تامورث وكويريندي في نيو ساوث ويلز في أكتوبر ١٨٢٤ أحد هذه المخلوقات وكبها عنها في محركاته . نصبت خبتي فوق شفة على جدول تامل على الوادي واشعلت النار واضطجت وكبها قريبا من أمام النار . وكنت أدخن القليون وأخرج على القير . بعد ساعة وعندما لم



□ أثناء التدريب على العمل

□ صورة من فيلم النقطه روجر باترسون في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٧ في منطقة « بلسوف كريك » في كاليفورنيا الشمالية للأنسان الوحش

□ عزت العلايلي مع مرفت أمين في فيلم مخالب امرأة ..

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الأحد

السبت

« محمد عبده »
و « فيلم اجنبي »



رفعة

في سيرة السبث تلتقي مع
سيرة غنائية متنوعة مع الفنان
محمد عبده ، وفي البرنامج
الثاني مع الفيلم الاجنبي
« الجنون » .

البرنامج الاول :

١٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
١٠٠٠ إعادة لعالم اليوم عبر القمر
الصناعي .
١٠٠٠ المسلسل الكرتوني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الرابعة .
١٠٠٠ إعادة للوحة الاخبارية المسورة
١٠٠٠ المسلسل الديني لا اله الا الله
الجزء الثاني من المسلسل - الحلقة
الاولى .

١٠٠٠ يوسف شعبان - رفعة -
عبدالمعطي ابراهيم - هالة خضر -
القصص : بروي المسلسل حقيقه
من التاريخ المصري بقيادة الترموز
تضمون الذي يخطي بالثقافة
والبيان بالتحديد ومقايمة الكنهه
التي تترك وحده بين الناس بالمثل
١٠٠٠ مسلسل الفضل - الخاضع
١٠٠٠ المسلسل الثاني : رحلات
استكشافية وحقة بعنوان : الانهار
والتيارات وحقة بعنوان : انهار
١٠٠٠ البرنامج الديني : نور اسلام
١٠٠٠ موضوع : ملاح من السيرة
النبيه الشريفه .

١٠٠٠ حبيب الطقة : ١ - الدكتور
حامد عبدالحيد جامع ، ٢ - الدكتور
توفيق يوسف الوائلي .
١٠٠٠ البرنامج الثاني : نظرة
على العالم .

١٠٠٠ الفن والمواطن :
١٠٠٠ ادارة العلاقات العامة في
وزارة الداخلية .

١٠٠٠ تقديم : لتتبع لمرآة
١٠٠٠ مساهم الخير .
١٠٠٠ المسلسل العربي اليومى :
الهروب الى السجن - الحلقة
الرابعة .

١٠٠٠ سيرة غنائية مع محمد عبده
تضمن السيرة الغنائية التالية :
سورة ينادي : رواية العود -
كله نظر - انظر - الله كريم - لك
حق تزل .

البرنامج الثاني :

١٠٠٠ القطر المواقف .
١٠٠٠ السن .
١٠٠٠ غدا واليوم .

١٠٠٠ الاطباء يستخدمون اجزاء غسوق
الصوتية لدراسة جسم الانسان
استطلاع عن كيمياء ذرات دقيقة .
١٠٠٠ استجيري .

١٠٠٠ صاحب برنامج تلفزيوني مخصص
في كشف فضائح كبار المسؤولين
يقطع وتضمن ابيه بالتحري الفعلي
الذي يكشف النفاق حول يتوصلوا الى
النفاق .

١٠٠٠ اصل الخيال يمكن ارجاعه الى
خبرة وخمسين مليون سنة خلت ومن
جمهورية لول في امريكا الشمالية
وتنقل على صورة عبر المصور .

١٠٠٠ يوم الأحد الجنون :
جماعة من الشرطة تتحرك عملية
قتل ولتهم من البوليس قد تم غلق
الموضوع الا ان احد الصحف تكسفت
فريقا لكشف الحقيقة .

دائرة الاحداث
و روائع القصص

في الجزء الثاني من البرنامج
المحلي « دائرة الاحداث »
الذي يعده ويقبته كليل عبده
الجليل ، يتواصل الحوار حول
سوق الكويت للارواق المالية ،
حيث مجموعة من الحوارات
التخصصية مع مجموعة من
رجال المال والاقتصاد .

البرنامج الاول :

١٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
١٠٠٠ إعادة لعالم اليوم عبر القمر
الصناعي .
١٠٠٠ المسلسل الكرتوني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الخامسة .
١٠٠٠ المسلسل التاريخي لا اله الا الله
الحقة الثانية .
١٠٠٠ المسلسل العربي : زهور من
نور .

١٠٠٠ البرنامج الثاني : صور من
الاجداث .
١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الرابعة
بمعاون : الطقة في الات .
١٠٠٠ يقوم بدور الكشف : عبدالعزيز
الحداد .

١٠٠٠ ديوانية شعراء اللبث :
١٠٠٠ مساهم الخير .
١٠٠٠ المسلسل العربي اليومى :
الهروب الى السجن - الحلقة
الخامسة .

١٠٠٠ البرنامج الثاني : دائرة
الموضوع : سوق الكويت للارواق
المالية - الجزء الثاني .
١٠٠٠ اعداد وتقديم كليل شعبان
الميدان .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : ١ - السيد
شبيب سليمان القصبي ، ٢ - السيد
نجيب حمد مساعد الصالح ، ٣ -
السيد : بدر عبدالله السبيح .

البرنامج الثاني :

١٠٠٠ التقنى :
١٠٠٠ جزيرة الفرافش :
المصري فرغ والظلة جاكسي
يخبرنا في رحلة بطائرة وتجربة مع
المم بوكاير الى احد الجزر الاسرائيلية
باعتبارها غير مأهولة ولقاء تجولها
تتور الاحداث .

١٠٠٠ المسلسل العربي اليومى الجديد
الهروب الى السجن .
١٠٠٠ المسلسل الثاني : ١ - السيد
شبيب سليمان القصبي ، ٢ - السيد
نجيب حمد مساعد الصالح ، ٣ -
السيد : بدر عبدالله السبيح .

١٠٠٠ الطبيعة كيو تحلق في انقاد شباب
مصاب بدمه طغلت حيث يطارق الحياة
اناء محاولتها اجراء عملية له في
القلب .

١٠٠٠ تاريخ العالم :
١٠٠٠ عن التطور السريع الذي شهنته
اوروپا وامريكا في الفترة بين ١٨٧٠ -
١٩١٤ فترة ما قبل الحرب العالمية
الاولى والى توسع البرامطورية
البريطانية .

١٠٠٠ اذاعة : فتح في جميع الاوقات .
١٠٠٠ روائع القصص :
١٠٠٠ مساهم الخير :
١٠٠٠ من خلف وتلك المجوهرات المصنعة
في ثياب فتاة مسافرة الى مكان في
شمال استراليا .

١٠٠٠ عن رحلة الجامعة الطبية الى
منطقة نيو غود لثا قرية من كندا
دراسة الجينات وانتقالها من جسد
قاسي .

١٠٠٠ هيتشوك :
١٠٠٠ رنة الجاهلة الطبية الى
الموتى والحيات والصور والصور
السينمائية ولكن رجالا على يد
انتماء من زميلها .. وتكون الاحداث .
١٠٠٠ ادري .

١٠٠٠ يعود الى ادري برافقة ابن صغير
سابق بالظلمة خفية من اختطفه
وينفذ ادري المجه بجاح ولكنه يشك
في ان المصير ملاحق .

١٠٠٠ هيتشوك :
١٠٠٠ رنة الجاهلة الطبية الى
الموتى والحيات والصور والصور
السينمائية ولكن رجالا على يد
انتماء من زميلها .. وتكون الاحداث .
١٠٠٠ ادري .

١٠٠٠ يعود الى ادري برافقة ابن صغير
سابق بالظلمة خفية من اختطفه
وينفذ ادري المجه بجاح ولكنه يشك
في ان المصير ملاحق .

١٠٠٠ هيتشوك :
١٠٠٠ رنة الجاهلة الطبية الى
الموتى والحيات والصور والصور
السينمائية ولكن رجالا على يد
انتماء من زميلها .. وتكون الاحداث .
١٠٠٠ ادري .

١٠٠٠ يعود الى ادري برافقة ابن صغير
سابق بالظلمة خفية من اختطفه
وينفذ ادري المجه بجاح ولكنه يشك
في ان المصير ملاحق .

برامج التلفزيون في اسبوع

الاثنين

ابو الفلوس
واندلسي



احمد مريخ

يتواصل اللقاء مع المسلسل
المحلي « ابو الفلوس »
ومجموعة من المشاهد الممتعة
على الكوميديا التي عرفناها
عبر أعمالنا الدرامية المحلية .

البرنامج الاول :

١٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
١٠٠٠ إعادة لعالم اليوم عبر القمر
الصناعي .
١٠٠٠ المسلسل الكرتوني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - حلقة ٦ .

الثلاثاء

امسية الثلاثاء
ونادي السينما

في امسية الثلاثاء . نحط
الرجال مع مجموعة من الفقرات
الممتعة ، التي تقدمها رولا الفراء
مع مجموعة من عناصر الوسط
الفني ، وفي نادي السينما
علينا الزميل غاروق عبدالعزيز
وفيلم « الرجل الجليدي » .

البرنامج الاول :

١٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
١٠٠٠ إعادة لعالم اليوم عبر القمر
الصناعي .
١٠٠٠ المسلسل الكرتوني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .
١٠٠٠ إعادة للوحة الاخبارية المسورة
١٠٠٠ المسلسل التاريخي لا اله الا الله
الحقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

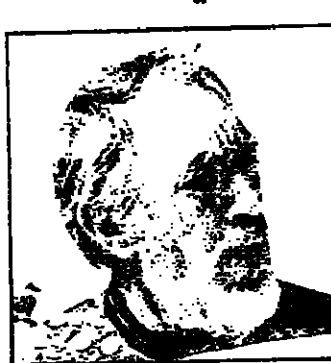
١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة السابعة .

الأربعاء

عمر المختار
في السهرة



انطوني كوين

عمر المختار .. تلك القصيدة
السينمائية الرائعة التي تجسد
كحاح الشعب العربي الليبي
ضد الاحتلال الإيطالي : نسهر
معها ، في سهرة البرنامج
الاول مع أحد الانتاجات الفنية
المتميزة لحصطفى العقاد .

البرنامج الاول :

١٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
١٠٠٠ إعادة لعالم اليوم عبر القمر
الصناعي .
١٠٠٠ المسلسل الكرتوني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .
١٠٠٠ إعادة للوحة الاخبارية المسورة
١٠٠٠ المسلسل التاريخي لا اله الا الله
الحقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة الثامنة .

الخميس

« الحريف »
وفيلم اجنبي

من الاعمال المهمة لمحمد
خان وعادل امام ، تلتقي في
سهرة البرنامج الاول مع
« الحريف » وفي الفقرة
الصباحية مع المسرحية المحلية
« في خبر كان » .

البرنامج الاول :

١٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
١٠٠٠ إعادة لعالم اليوم عبر القمر
الصناعي .
١٠٠٠ المسلسل الكرتوني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .
١٠٠٠ إعادة للوحة الاخبارية المسورة
١٠٠٠ المسلسل التاريخي لا اله الا الله
الحقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة التاسعة .

الجمعة

« هروب »
و « الجريمة »



محمد القصور

المسلسل البدوي « الوعد »
تسهر به على البرنامج الاول
وفي الظهيرة مع الفيلم العربي
القديم « هروب » اما سهرة
البرنامج الثاني فمع المسلسل
الاجنبي « الجريمة » .

البرنامج الاول :

١٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
١٠٠٠ إعادة لعالم اليوم عبر القمر
الصناعي .
١٠٠٠ المسلسل الكرتوني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .
١٠٠٠ إعادة للوحة الاخبارية المسورة
١٠٠٠ المسلسل التاريخي لا اله الا الله
الحقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .

١٠٠٠ المسلسل الثاني : حياة
وتاريخها شيكو - الحلقة العاشرة .



عن « كريستشن ساينس مونيتور »

انهيار سوق الأسهم: هل يقع اللوم على أجهزة الكمبيوتر؟

والتي تم تنفيذها في أوائل السبعينات لم تشغل على الكمبيوتر. وكانت برامج التداول قد دخلت مرحلتها الخاصة في عام ١٩٨٢ مع اقتراب ما يوصف بمستقبل فخرس الأسهم.

وهذه الطريقة تمكن المستثمرين من المراهنة على الطرق التي يتخذها السوق كله - وهي أيضا - من خلال اعتمادها على اسم الفهرس - فضع مجموعة من الفهرس - وان احدى الوسائل الأكثر شعبية تستخدم من الفوارق الآتية بين اسعار عقد قبل واسمار الأسهم نفسها - وهذه الطريقة اذا ما انتشرت بصورة واسعة بما فيه الكتابة فانها سوف تكون التماسل من تحقيق ربح بدون أية مجازاة - وللك من خلال شراء الأسهم الملتزمة وبيع الأسهم الاساسية.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

وهذه الممارسة التي يطلق عليها تبيع فخرس التوازن هي التي التقت عليها مسؤولو حدة الفهرس المتزايدة في السوق - رغم ان هذه الممارسة لم يتم التثبت منها بصورة قاطعة - وفي الحقيقة فان بعض الخبراء يعتقدون بان فخرس التوازن المتكثف انما يعمل في الحقيقة على تخفيض حالة الفهرس والتقلب من خلال مساعدته للسوق كي يتبع مساره عندما يفضي بعيدا في اتجاه واحد.

محاولة اثارة قانون سلطات الحرب من جانب واحد - وهذا - ليس شيئا شرعيا فقط - بل لان التطبيق غير المدروس والحكيم للقانون يمكن ان يتخلف عن نتائج سياسية غير مرغوب بها على المصيرين الداخلي والخارجي.

فمنذ تكون القوات الاميركية ملتزمة بمهمة خطيرة في الخارج - يمكن ان يؤثر النزاع حول قانون سلطات الحرب على الروح المعنوية للجنود الاميركيين - ويقسم البلاد - ويجعل موقف الولايات المتحدة غامضا بالنسبة للتحالف - ويرسل مؤشرا عن التردد الاميركي لخصوم الولايات المتحدة.

ان الحالة في الخليج تتبدل من يوم لآخر - وصحيح ان الكونغرس يستحق ان يستشار بالكامل حول تطور الاحداث العسكرية والسياسية الاميركية في الخليج - الا ان قانون سلطات الحرب يجب ان لا يتخذ الا بعد اتمين جاد وحوار هادئ ومن خلال التوصل لدرجة من الاجماع عند المواطنين الاميركيين.

وانا لم يحدث هذا - يستغل المحاولات التي تستهدف تطبيق القانون - هذا حدث في مجلس الشيوخ في الثامن عشر من سبتمبر - من الواضح ان الادارات الاميركية المتعاقبة كانت خذلة للامانة في الموافقة على استخدام اجراءات قانون سلطات الحرب.

ولا شك ان سجل الادارة الراهنة يعتبر ايجابيا تماما في هذا المجال - ففي الوقت الذي لم تستشر فيه الادارة الكونغرس فيما يخص عمليات حربية في خليج - سرية - الا ان الرئيس ريفان استشار فعلا - وبلغ في الحال من كفاءة الجدية التي استهدفت ليبيا نفسها في اواخر عشر من ابريل عام ١٩٨٦.

كما تحدثت الادارة ايضا عن التطورات الهامة التي وقعت في الخليج العربي - ففي الخامس عشر من يونيو - وبناء على طلب من الكونغرس - تحدث وزير الدفاع كاسبر واينبرغر عن خطة الادارة في حماية حرية الملاحة في الخليج - وأكد ان المشاورات كانت جارية مع الكونغرس منذ ان وافقت الادارة على عملية موكلة القنصلية الاميركية في البحرين من مايو عند وقوع حادث القرصنة الاميركية - ستركة - المبحر وزير الخارجية جورج شولتز الى سلطة الرئيس والى الحقيقة التي تشير الى ان الولايات المتحدة حلت على تواجده في خليج منذ اربعين عاما.

وفي اربعاء والعشرين من سبتمبر والعشرين من اكتوبر اباح الرئيس ريفان عن حادث بث اللصام - وتوارب الاميركية - وأشار الى الوجود الاميركي التاريخي في الخليج واسلحته الدستورية كقائد اعلى والممارسات القانون الدولي التي جعلت الاعمال الاميركية دفاعية في طبيعتها.

اخيرا - من الملاحظ ان اعمال حقاء الولايات المتحدة وتعليقات زعماء الدول المصدية تظهر مساندة دولية متزايدة لدور الولايات المتحدة في المحافظة على حرية الملاحة في الخليج العربي وتظهر عمليات استطلاع الاراء ايضا ان الرأي العام الاميركي يقيم ويدعم سياسة الرئيس ريفان في حماية الملاحة في ذلك البحر البحري الحيوي - ولذا - فان عكس هذه السياسة في هذا الوقت بالذات - من شأنه ان يقسم المجتمع الاميركي - ويصيب حقاء واصحاء الولايات المتحدة بالاضطراب - ويصيب في طبعها.

في عزه - وقد لاحظ احد الخبراء ان معظم هؤلاء تحولوا للاتجاه الديني عندما كانوا يقضون فترات توقيفهم في السجون بحريين من منظمة التحرير. ويبدو ان القناعة تلعب هذا الدور بسرعة في نجاح القضية الفلسطينية - الذي يتجسد في السيد ياسر عرفات كان على الدوام اكثر انفتاحا على الاسلام من الجيوش المتعددة الفلسطينية الصغرى.

كما ان بيانات فتح غالبا ما تشير الى ان اكثر من اى وقت مضى من قبل الى الدافع الاسلامي في النضال من اجل التحرير - ويسوغ ان الاسرائيليين كلوا ايضا في فهم مغزى قوة المقاومة الاصولية لكن الوحيات الاسرائيلية في عملية القتل الاخيرة وقمع الاحتجاجات اللاهقة بقوة في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.

يقول ميد الشافي: ان اسرائيل لا تملك قوة الاحكام لان اليهود يقتلون الناس في الشوارع - وهذا لا يزعزع موقفهم من النضال الاصولي في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.

يقول ميد الشافي: ان اسرائيل لا تملك قوة الاحكام لان اليهود يقتلون الناس في الشوارع - وهذا لا يزعزع موقفهم من النضال الاصولي في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.

يقول ميد الشافي: ان اسرائيل لا تملك قوة الاحكام لان اليهود يقتلون الناس في الشوارع - وهذا لا يزعزع موقفهم من النضال الاصولي في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.

يقول ميد الشافي: ان اسرائيل لا تملك قوة الاحكام لان اليهود يقتلون الناس في الشوارع - وهذا لا يزعزع موقفهم من النضال الاصولي في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.

يقول ميد الشافي: ان اسرائيل لا تملك قوة الاحكام لان اليهود يقتلون الناس في الشوارع - وهذا لا يزعزع موقفهم من النضال الاصولي في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.

يقول ميد الشافي: ان اسرائيل لا تملك قوة الاحكام لان اليهود يقتلون الناس في الشوارع - وهذا لا يزعزع موقفهم من النضال الاصولي في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.

يقول ميد الشافي: ان اسرائيل لا تملك قوة الاحكام لان اليهود يقتلون الناس في الشوارع - وهذا لا يزعزع موقفهم من النضال الاصولي في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.

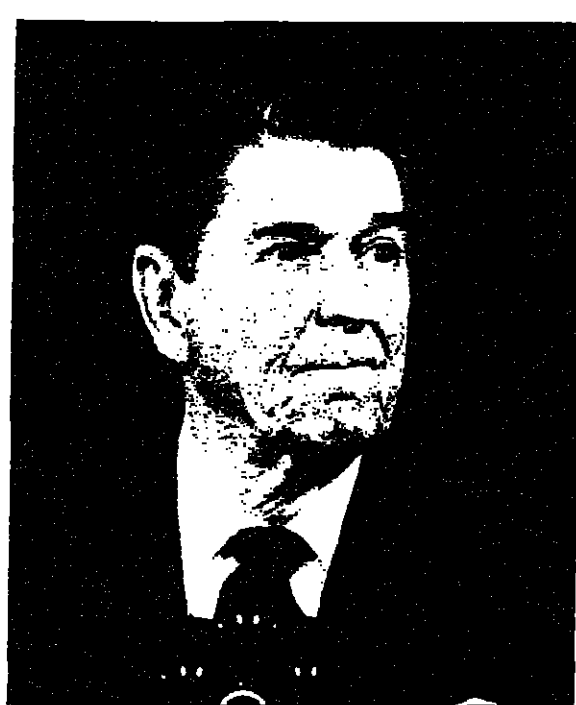
يقول ميد الشافي: ان اسرائيل لا تملك قوة الاحكام لان اليهود يقتلون الناس في الشوارع - وهذا لا يزعزع موقفهم من النضال الاصولي في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.

يقول ميد الشافي: ان اسرائيل لا تملك قوة الاحكام لان اليهود يقتلون الناس في الشوارع - وهذا لا يزعزع موقفهم من النضال الاصولي في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.

يقول ميد الشافي: ان اسرائيل لا تملك قوة الاحكام لان اليهود يقتلون الناس في الشوارع - وهذا لا يزعزع موقفهم من النضال الاصولي في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.

يقول ميد الشافي: ان اسرائيل لا تملك قوة الاحكام لان اليهود يقتلون الناس في الشوارع - وهذا لا يزعزع موقفهم من النضال الاصولي في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.

يقول ميد الشافي: ان اسرائيل لا تملك قوة الاحكام لان اليهود يقتلون الناس في الشوارع - وهذا لا يزعزع موقفهم من النضال الاصولي في غزة - اوضحت مدى قلق الاسرائيليين من تلك الجيوش.



ريغان

الخليج العربي:

ريغان بحاجة إلى دور ايجابي من الكونغرس

للقانون سيؤدي الى زيادة فعالية الانتشار العسكري الاميركي في الشرق الأوسط والمخاطرة في الخارج - صحيح ان هناك املا عسكريا في الخليج تستخدم فيها الولايات المتحدة - لكن لا يستعمل استخدام قانون سلطات الحرب - فالمصالحات العسكرية كالدعم لحرية الملاحة البحرية ليست من اعمال الحرب بموجب القانون الدولي وهنا تشير ايضا الى ان الادارة الاميركية احدثت سابقا عن استخدام قانون سلطات الحرب في العمليات العسكرية لكسر لسلطة حرية الملاحة البحرية - ولم ينجح الكونغرس ايدا على مل هذه الممارسة.

وعلى سبيل المثال - لم يبلغ الرئيس ريفان - كما يتطلب قانون سلطات الحرب - عندما تم اسقاط طائرتين حربيين ليبينين عام ١٩٨١ فوق خليج سدرا الذي تعتبره ليبيا من مياهها الإقليمية.

كما عادت البحرية الاميركية بعد ذلك للخليج المتكثف دون تقديم اي تقرير من جانب الادارة - بل وعصفت البحرية الاميركية في ربيع عام ١٩٨٦ الى خليج سدرا مرة اخرى لاجراء مناورات بحرية هناك خلال ندوة التور السياسي مع ليبيا.

وفي اربعاء والعشرين من مارس عام ١٩٨٦ ردت القوات الاميركية على التحركات العسكرية الليبية بهجومية السفن الليبية وبواقع الصواريخ الساحلية ولم يبلغ الرئيس ريفان الكونغرس بذلك الا في اليوم التالي - ولم يكن ذلك بموجب قانون سلطات الحرب - ولا شك انه في ظل مثل هذه التعتيدات يتعين على الكونغرس التدخل في حوار بناء مع الادارة - بدلا من

يستطيع القانون ان يخلق عقبات امام ممارسة الرئيس لسلطاته تلك - وهذا احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

وهناك احتمال كبير الا ان نتخذ احكامه نفس هذا الموقف ازاء القضية المعلقة التي يتخذها عدد من أعضاء الكونغرس ضد عملية موكلة السفن الحربية الاميركية للتحقق في الخليج - رفضت الادارة استخدام القانون بحجة ان الكونغرس لم يحلل توصية اكلية وشروط التطبيق وجبراته.

A 10x10 grid with a black and white checkerboard pattern. The top row is labeled with numbers 1 through 10. The left column is labeled with letters A through J.

١ - مثل مصري راحل .
٢ - مثل هندي .
٣ - حكمة وعقل « معكوسة » - حُب
« معكوسة » .
٤ - متشابهان - عكس نهار .
٥ - عاصمة اسبوية « معكوسة » -
طائرة اذار بيكر .
٦ - لاعب كرة قدم ايطالي .
٧ - احد الوالدين - اولي « مبعثرة » .
٨ - غي كلمة « ظواهر » - كسـل
« مبعثرة » سقي .
٩ - قط - نعم بالانكليزية « معكوسة » -
كيف « معكوسة » .
١٠ - احسان - الاسم الثاني لرنيس
ميريكر .

اعداد : سعد عودة السليمانى
- الحمراء

المجلد ١١ العدد ١٧

اذا عـ

| | |
|-----|--|
| ٢٣٥ | السلام الوطني والقرآن الكريم |
| ٢٣٦ | برنامج سمات المجتمع المثالي في الاسلام |
| ٢٣٧ | استراحة الجمعة |
| ٢٣٨ | ثلاث أغنيات |
| ٢٣٩ | حديث الجمعة |
| ٢٤٠ | ثلاث أغنيات |
| ٢٤١ | ركن الأطفال |
| ٢٤٢ | برنامج غناوي الشوق |
| ٢٤٣ | تفسير وخواطر للشيخ متولي الشعراوي |
| ٢٤٤ | نقل شعائر الجمعة من المسجد الكبير |
| ٢٤٥ | إيهال يا رب يا خالق البرايا |
| ٢٤٦ | أغنيات |
| ٢٤٧ | سلسلة سدره في الحلي القديم |
| ٢٤٨ | أغنيات |
| ٢٤٩ | أغنيات |
| ٢٥٠ | أسأل الإذاعة |
| ٢٥١ | أمة القرآن |
| ٢٥٢ | وهلة غنائية لمصباح فخري |
| ٢٥٣ | القرآن الكريم |
| ٢٥٤ | حديث تربية الناشئة عند العرب |
| ٢٥٥ | موسيقى |
| ٢٥٦ | أغنيات |
| ٢٥٧ | أخبار جبهة |
| ٢٥٨ | بشال ليه علي فايزة أحمد |
| ٢٥٩ | نافذة على التاريخ |
| ٢٦٠ | ٥-٤-٣-٢-١ |

تلف نزلون

| | |
|-------|--|
| ٩٠٠. | الافتتاح بالنشيد الوطني والقراة الكريم |
| ٩٣٥ | السلسل الكاروناني : مغارات نصوح |
| ٩٤٥ | الرسوم المتحركة |
| ١٠٠٠. | اعادة للجلسة الاخبارية المصورة |
| ١٠٢٠ | البرنامج المحلي : مجلة الطفل |
| ١٠٣٠. | الحاديث المرفوعة |
| ١١٠٠. | نقل شعار صلاة الجمعة من المسجد الكبير |
| ١١٣١ | السلسل النبوي : من هي آيات البقرة |
| ١٢٠١ | حديث لفتيلة الشيخ منبلي الشمراني |
| ١٢٥٠. | السرحة العونية : عائلة بكراوي - تفضل |
| | سيد زيان ، سعيد عبد الفتحي ، نجاح الموحج |
| ١٢٣٥. | استراحة البرنامج الاول |
| ١٢٦١. | البرنامج المحلي : التوتيت في اسبوع |
| ١٢٧٠. | برامجنا في اسبوع |
| ١٢٨٠. | البرنامج الثاني : العالم من حولنا |
| ١٢٩٠. | الاخبار بالعربية |
| ١٣٠٠. | الصراحة الحرة |
| ١٣١٠. | السلسل البدوي : الودع - الحلقة ه |
| ١٣٤٥ | الاعمال اليوم بين الامانة الصناعية |
| ١٣٦٥ | الختام بالقراة الكريم والنشيد الوطني |

المطبخ

..... الاقلاع « منسى رقيم ٢ »

[illegible]

« لاء (مِنْ) قِـمَ ا »

[illegible]

اموال (منہ: قسم ۲)

| الشركة | قائمة من الوقت | مبيعات |
|-------------|----------------|--------|
| البيومساجية | يلغاد | ٢ ٠٠ |
| الكويتية | كرانتس دبي | ٩ ٠٥ |
| الكويتية | كوكسو | ١٠ ٠٠ |
| البريطانية | تلهي | ١٠ ٠٠ |
| الكويتية | موجي - ابو ظبي | ١٠ ٠٠ |
| الكويتية | داكسا | ١١ ٠٠ |
| الخليج | برحين | ٥ ٠٠ |
| الاصوية | رياض - طهران | ٥ ٠٥ |
| الكويتية | سكان | ٥ ٠٥ |
| الخليج | ابويحيى - دوحه | ٦ ٠٥ |
| الكويتية | چيند - القصور | ٧ ٠٠ |
| الاصوية | جندة | ٧ ٠٥ |
| الكويتية | نيويورك - لندن | ٧ ٠٥ |
| الكويتية | جندة | ٧ ٠٥ |
| الخليج | مسقط - شارقة | ٧ ٠٥ |
| الكويتية | بارسي - روما | ٧ ٠٥ |
| البريطانية | لندن | ٧ ٠٥ |
| الكويتية | قيس - ابوظبي | ٨ ٠٠ |
| الكويتية | القاهرة | ٨ ٠٥ |
| الكويتية | طرابلس | ٨ ٠٥ |
| الكويتية | البحر - تونس | ٩ ٠٠ |
| الخليج | استنبول - خضند | ٩ ٠٥ |
| الكويتية | برحين | ١٠ ٠٥ |
| الخليج | بغداد | ١١ ٠٠ |
| الكويتية | برمينس | ١١ ٠٥ |

الوصول (منبر) رقم - ١

| | | | |
|--------------|--------------|-------|-------|
| الهندية | مومبي ، دلهي | ٧ ٢٠ | هيابا |
| البنغالا | كولكاتا | ٨ ٣٠ | هيابا |
| السورية | دمشق | ١ ٢٠ | ظهورا |
| الشرق الأوسط | بيروت | ٨ ٣٠ | مساء |
| الهندية | ترافاندرام | ٩ ٣٥ | مساء |
| الافريقية | عمان | ١٠ ٣٥ | مساء |

هوائف

الابن عاف

| | |
|---------|-----------|
| ٢٥١.٨٥٤ | الدعية |
| ٥٧٣٩.١١ | السالية |
| | الحجيل |
| ٣٩١٩.٨٩ | والاحدي |
| ٢٥٣٧٧٩ | المدينة |
| | الفروانية |
| {٧٣٥٢٩٢ | وخيطان |
| {٧٧٤٥.١ | الجبراء |

الأطفال

| | |
|---------|------------------------|
| ١٥٠ | بدالة الحريق والانتفاذ |
| ٢٤٣٢١١١ | إدارة الإطفاء |
| ٤٨١٣٥٠٠ | الشويخ |
| ٢٤٣٥٩٧١ | الهلالى |
| | الشعبة |
| ٣٢٦-٨٨٠ | البحري |
| | الشعبة |
| ٣٢٦٢٨٤٤ | البري |
| ٢٥٤٥١٧١ | الفيحاء |
| ٥٦١-٠١١ | السالية |
| ٥٧١-١٨٨ | الطار المولى |
| ٣٩٨-٠٨٦ | الاحمدى |
| ٣٩-٩٧٦ | المتفد |
| ٤٧٧١٧٥٥ | الجبراء |
| ٤٧٩-٥٥٢ | ميكلا |
| ٤٧١١٤٣٣ | الروانسة |

المستشفيات

الخطوط الجوية الكويتية
طيران الخليج
الخطوط الجوية المصرية
الشرق الاوسط
الخطوط الملكية الاردنية
الخطوط الجوية السعودية
استعلامات المطار : ☐

شکات
الطهران

871917/287.
812888/2812

طوارئ الخدمات

| طوارئ المياه | | طوارئ الكهرباء | | مقسم الهواتف | |
|--------------|----------|----------------|---------------|--------------|------------|
| ٨٢٣٩٢٢ | الشيخ | ٨٤٧.٤١ | العامة | ٢٤٢٢٩٩٩ | الحيثة |
| ٨٢٣٧٩٨ | | ٨٤٧٢٢٩ | | ١١٧ | نيكا |
| ٥٦٤٦١.٤ | الصالية | ٨١٧٢٣٨ | الصناعية | ٥٧١.٠٠٠ | الساية |
| ٤٦٤٢٧٥٥ | | ٨٢١٧٩٢ | | ٤٨١.٠٠٠ | الشيخ |
| ٦٦٧٧٢٨ | حولي | ٨٧١٢٨.٠ | الجبراء | ٢٥١.٠٠٠ | الزهوة |
| ٦٦٧٧٢٩ | | ٤٧١.٣٩ | خطان | ٥٣١.٠٠٠ | الجابرية |
| ٣٨٤٩٦٣ | الاحمدى | ٤٧١.٠٦٦ | | ٤٧١.٠٠٠ | الفروانية |
| ٣٨٤٩٦٨ | | ٢٦١٤٨٩٢ | جليب الشيخ | ٢٩١.٠٠٠ | الفحيحيل |
| ٨٧.٥٦١ | الصليفلت | ٣٦٥.٧.٢ | حولي | ٢٢٩.٠٠٠ | ام الهيمان |
| ٨٧.٧٥٨ | | ٣٦٥.٧.٤ | | ٥٢٨.٠٠٠ | مشرف |
| ٤٧٧٣٦.٤ | الجبراء | ٥٧١٢٢٥٩ | الساية | | |
| ٢٧٩.٨٦٥ | نيكا | ٥٧١١١٣.٠ | | | |
| ٢٧٩.٢٨١ | | ٣٩.١٢.٤ | النفطى | | |
| | | ٣٩١١٢٣٢ | الفحيحيل | | |
| | | ٣٩١٥٢.٠ | نيكا | | |
| | | ٣٧٩.١٢٥ | اثارة الشوارع | | |
| | | ٢٧٥٥.٩ | | | |

القصد لما

السائلة والزمنية - صيدلة الزهراء - ٥٦٦٨٢٨ - شارع الفضلاء
 بيتان الجار الله
 المحفل والاحمدى - صيدلة صيد - ٩١١٧١٥ - المصمحل -
 شارع مكة
 حيطان القدم - صيدلة الاحرام - طعة ٢ ملك سليمان ملك
 الزهراء - صيدلة الزهراء - ٧٧١٢٦٦ - السوق الجديد

أطباء أخضائيون

[illegible]

الموقف السياسي

بعد غاماً



نكسون



نكسون

صعوبة في إيجاد العمل الجيد لان الشركات تخشى ان يكون هؤلاء قد أصبحوا يتسمون بمواقف وعادات خاطئة ، ولذا ينتهي المطاف ببعضهم الى الذهاب الى مدارس خاصة من أجل إعادة برمجتهم لاكتساب الصفات اليابانية .

وقد ساهمت الحكومة اليابانية ببلغ ٤٠ مليون دولار لدعم ومساعدة اللاجئين اليهود الصينيين في مخيمات جنوب شرق آسيا ، لكنها خلال ١٠ سنوات لم تقبل اليابان بأكثر من ٤٣٠٠ منهم لمنحهم الاقامة الدائمة بحجة الكثافة السكانية اليابانية العالية ، لكن الحكومة اليابانية على ما يبدو تخشى اذا ما قبلت باللاجئين ان يثار ما تسميه « الانسجام الثقافي » للبلاد .

ومع ذلك فان اليابان تبقى بلدا بدون وجه بالنسبة لبقية العالم : وبينما الافلام والمجلات الامريكية ، والمراكز الثقافية الامريكية تنسج الاجناب صورة واحسانا بالامريكيين وطريقة حياتهم ، فان اليابان لا تعرف سوى عن طريق الملصقات الموجهة على منتجاتها .

وتستخدم الإنسان الآلي والمقول الإلكتروني في التصنيع الصناعي ، مما يقلص من اليد العاملة في هذا المجال ، ويزيد من النمو في مجال التصميم والرقابة الانتاجية ، مما يتيح للصانع التحول عن المنتجات ذات المعايير الواحدة الى المنتجات المصممة تبعاً لتذوق كل مستهلك .

ويتوجب على اليابان ان تبقى متقدمة في تطورها عن بقية البلدان التي تسير بسرعة في طريق التطور ، مثل كوريا الجنوبية وتايوان واستغافورة اللواتي أصبحن يسرن في اعقاب اليابان ، ولغاية الآن بقيت تبكت اليابان من البقاء في المقدمة ، وعلى سبيل المثال قامت كوريا الجنوبية بتصدير اول مجلاتها من الفيديو الكاسيت ، وقامت اليابان بدورها بتزويد الاسواق بأول جهاز عرفة العالم من الجيل الجديد لجهاز الفيديو قياس ٨ ملم .

والهزات الارضية والاضطرابات الاستوائية والبراكين منذ قرون وهي تعزز الاعتقاد الياباني بان الجهود الاستوائية تنبئ على الرمال . واليوم ها هي اليابان تواجه انكشافا

الزوم البحرية . والمدن اليابانية تفتقر لمواقف السيارات ، على أساس التضاد السكاني ، ضيقة والشحن ملا تتجاوز فيها مواقف السيارات ٢٢ مرة ، مواقف السيارات في طوكيو ، والمجازي المائية والبقايا مختلفة لدرجة ان بعض شوارع طوكيو تنطلق منها رائحة الجاري ، علاوة على ان المصافي والمصانع لوت وشوحت السواحل التي كانت في السابق جميلة .

واليوم فان اليابانيين أصبحوا يترحون العديد من الاسئلة حول الثمن الاجتماعي للمعجزة الاقتصادية العظيمة التي حققوها ، ويتساءلون ما الذي يحصل للأسرة وروابطها حين لا يعود رب العائلة لل منزل الا في الساعة الحادية عشرة مساءً ؟ وما هو مقدار الصحة العقلية والاستقرار الذي ينشأ للطفل عليه ؟

وتحدث برفاق الحياة ها هو قد بسد العلاقات القوية القديمة ، والطلاق ، وان كان نادرا من ناحية المعايير الغربية ، اخذ في التصاعد ، وأصبح من النادر ان تسمح اي شاب ياباني اليوم بان اعالة المسن هو من مسؤوليات الأسرة ، ونتيجة لهذا ، أصبح

يتداول اليابانيون عادة قصة الياباني ريب فان وينكل الذي خلد الى النوم في الالام الأخيرة الثقيلة من الحرب العالمية الثانية ، ليستيقظ في طوكيو الحديثة وهو يحمل مشوهها بياضات انسحاب والسيارات ، ومشوهها لروية ازدهار المارة بالسيارات الحديثة وهم يعرفون انهم في لحظة صالحة ، ويشكل ما رأى بام عينيه ان الحرب المرعبة قد تم انتفاز بها .

وبعد انقضاء اربعين سنة على قيام اليابانيين برفع علم الاستسلام الأبيض ، ها هي اليابان وقد لقت التاريخ درسا من المفارقات المعجبة ، فما هي اليابان وقد حققت في النهاية الكثير بما سمعت ، بدون جدوى ، الى تحقيقه في الحرب ، وأصبحت اليوم تتلعق بالفتور واللين العسكري واحترام البلدان الأجنبية لها والانتعاج بالهبة الاقتصادية على شرق آسيا .

ومع كل نجاحاتها ، فان اليابان ما زالت ترى نفسها مجتمعا يعيش على الحافة ، ويناقش الى الابد ما اذا كان هذا المجتمع مدنيا للعالم ، وما اذا كانت الثورة قد جلبت معها السعادة الحقة ، وبالقضية للسؤال الاخر ، فان الزخم والازدهار من اليابانيين يعيشون عليه بلا ان هذا لا يعني ان اليابانيين يريدون إعادة عقارب الساعة الى الوراء ، فاليابانيون اليوم يعيشون سنوات أطول من أي شعب آخر على الأرض ، ويمثل الحياة فيها ٨٠ سنة للمرأة و٧٤ سنة للرجل ، وهم يتقدمون بمسحة جيدة في بعض الجوانب من الحياة الى الموت بدون ان يجده أي جريمة عنف ، وشوارهم نظيفة وبناء اليابان يتسمون بالانها .



حي شيجيكو في طوكيو

اعداد كمال الاحول :

في نوفمبر المقبل يقول الحكم في اليابان رئيس وزراء جديد هو نوبورو تاكاشيتا الذي فاز برئاسة الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم خلفا للرئيس الحالي ياسوهيرو تاكاسوني جريا على المادة في ان يتولى زعيم الحزب الذي يملك الأغلبية رئاسة الحكومة . وسيكون أمام رئيس الحكومة الجديد تحفة كبيرة من المهمات الثقيلة والصعبة في المجالات الاقتصادية والعسكرية والسياسية ايضا ، خصوصا وان اليابان الآن تقع تحت ضغط كبير في موازنة ميزانيتها التجاري مع الولايات المتحدة والدول الأوروبية الصناعية إضافة الى ما هو مطلوب منها في المجال العسكري وزيادة الإنفاق عليه . ويؤهل المرشحين في العاصمة اليابانية ان يتمكن تاكاشيتا - ٦٣ سنة - النجاح في التخلص من التزامات باعتباره يحصل لقب (سيد الساموراي السياسي) ، والفاوض الذي لا يشق له غبار .

وقد تكون المرة الاولى التي تواجه اليابان الاستحقاقات بصورة جادة لا يمكن ارجاؤها او تأجيلها او حتى التسوية في اتخاذ القرار بشأنها . كما حصل في الرحلة الماضية بعد ان باتت اليابان تنافس الدولتين الاعظم في النخلة القوية وفي القوة الهائلة في ايزان التجاري التي تشهد عودا أعمال العنف اليساري لزيادة دخل الفرد وتوفير المزيد من الخصومات له . لان الاصوات بدأت تتصاعد في كل مكان ، مطالبة بتحسين الأوضاع بصورة جذرية بعد ٤٠ عاما من العمل الشاق بعد الحرب العالمية الثانية .

وفي هذه الدراسة نحاول تبسيط الأوضاع على الأوضاع والمشكلات والتحديات التي تواجهها اليابان اليوم .



التقدم التقني ينافس امريكا

اليابان

من هنا بدأ البناء

حينما استسلمت اليابان في ١٥ أغسطس ١٩٤٥ ، كانت طوكيو والمدن اليابانية المطلة على البحر قد تحولت الى حقول من الرمال السوداء ، وقضبان الحديد الملتوية ، ومعظم مبانها كانت دمارا ، وسفنها غارقة في أعماق المياه ، ونجت ثلاثة ملايين ياباني قتلوا في هذه الحرب ، والكثير من اليابانيين الذين بقوا على قيد الحياة كان قوتهم الباطن الحولة واليقول . وكان الممار نظاما وكاملا لدرجة ان الجنود الأمريكيين الذين قاموا بالتحول في مدينة يوكوهاما - حيث من طعام لرئيس قوات الاحتلال الجنرال دوغلاس مكارثر - لاعداد أول وجبة فطير له في اليابان عاندا من بطونهم وهم يحملون بيضة واحدة . ومن هنا بدأ إعادة بناء اليابان .

ويابان اليوم ، بلاشعنا الملة والمشرقين بلد متنامية ، واقتصادها البالغ ١٢٠ تريليون دولار (١٢٠٠٠ تريليون دولار) لا يتجاوز في الحجم سوى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . وصناعاتها الحديثة والتكنولوجيا والسيارات لها موضع تميز للعالم . وقبل انشائها القومي سيزرع هذا العام نسبة ٤ بالمائة من نخالة « القمح الحقيقية » ، وصادراتها تستل الى ١٨٠ مليون دولار ، وتشمل على معدات مولدات الطاقة والسيارات والقفونات الإلكترونية للولايات المتحدة ومجلات الكاسيت .

علاقات واسعة

وبعد الحرب أصبحت الولايات المتحدة أهم شريك اقتصادي لليابان ، فهي استوردت منها في العام ١٩٨٦ ٣٥ بالمائة من صادراتها ، ورغم حيز واشنطن الهائل في التبادل التجاري مع اليابان (٣٧ بليون دولار لعام ١٩٨٤) ورغم التوترات من الحواجز التجارية الثقيلة ، فان الولايات المتحدة تقوم ايضا بعمليات بيع رئيسية في اليابان ، واليابان تعتبر أكبر سوق آسيوي للزوارعين الأمريكيين اليوم حيث بلغت مجيعاتهم لليابان في عام ١٩٨٤ حوالي ٨ بليون دولار .

ومعظم تجارة اليابان واستيراداتها موجهة نحو امضاء ما كانت تسمى عليه الاتفاقية التجارية اليابانية ايان الحرب وهي « منطقة ريفية شرق آسيا الكبرى » . وفي اوج نجاحها في الحرب كانت « الاتفاقية التجارية الشمسية » تساهل تسد من حيز الولايات بصفحة آيسكا عبر القلبيين وجنوب غينيا الجديدة ، ومن بورما الى شمال الصين الى سنغافورة ، الى هونغ كونغ ، الى الهند الصينية ، الى الملايا - الملايا الآن جزء من ماليزيا - واليابانيون اليوم يسيرون الشحوب من التوازي التاريخي ، لكنهم من نفس المثلث يقولون ان الهممة الاقتصادية اليابانية في المنطقة لهم نتائج جانب طيبس لفترة الصناعية .

وحقول النفط الاندونيسية التي احتلها القوات اليابانية في عام ١٩٤٢ لتزويد السفن الحربية بالوقود ، والبرافورين بالوقود ، قد عادت لتلعب لتضخ النفط لليابان ، لكن هذه المرة بموجب عقود طويلة الاجل ، وبما لا تسمح لها ان تتركها منطقة الدوك ، والسلب والصالح اليابانية منتشرة في كل جنوب شرق آسيا وتايوان وكوريا الجنوبية ، وها هي بدأت تظهر في الصين ايضا .

واليوم لا يوجد أي جندي ياباني في الجزيرة الاسيوية الصغيرة سيان التي استولت قوات الماريلز الامريكية عليها في عام ١٩٤٤ ، بعد معارك ضارية في الحرب الباسيفيكية ، لكن الجزيرة ترزخ بالظلم والفساد اليابانية التي تقوم بخدمة الافلام من السياح اليابانيين في الصيف .

النحل الفردي

ورغم كل هذه الحقائق ، فان اليابانيين سرعان ما يقولون بانهم ما زالوا امامهم طريق طويل لقطع ، واليابان تسمى ببلد النحل الذي يقف على كتفيه . ويميل الانحياز القومي فيها ؟ رغم انه حائل بالمعيار المثلثة ، الا انه يمثل الفرقة الرابعة عشرة في العالم على أساس النحل الفردي . وبمعايير كثيرة فان نوعية الحياة اليابانية تظل تسمى مربية أكثر من مربية .

والبيت الياباني المعادي صغر جدا ، بارد في الشتاء ، وحار في الصيف ، ويرفع الأرض ، وبالمعيار البحرية ، فان غرفة النوم اليابانية أشبه بغرفة الحائط في قرية



رفع مستوى المعيشة أحد الهموم الرئيسية



أبناء أكبر في الميدان العسكري

.. ربحت الحرب !

في التسعينات ستكون اليابان متربعة على ٤ بليون دولار !

آخر ، جميع مصادرها التفتيش التي تعمل على تشغيل الآلة اليابانية . ويتنسى على اليابان مضادة : نتي من الخارج .

نفور من كل ما هو اجنبي

ورغم هذا الاعتقاد . فان اليابان تشعر ، أكثر من سواها . من البلدان المصنعة : بعدم الارتياح من كل ما هو اجنبي ، والمشترون اليابانيون ينفرون من السلع المستوردة . والشباب الذي تلقى علومه في الخارج يجد

هناك ما يزيد عن ٩٠٠ ألف امرأة يابانية : بمعدل عمر يبلغ ٦٠ عاما . يعيش بمفردهن .

المستقبل

واذا نظر المرء الى المستقبل ، فان اليابان في حالة جيدة . ومن وجهة نظر حسابية ، ففي مطلع التسعينات ستكون اليابان جالسة على جبل من دولارات الفوائض التجارية ، وتقدر بحوالي ٤٠٠ بليون دولار . واليابان الآن بدأت تبرز كبركز مصرفي للعالم . ومعظم الاقتصاديين يتنبأون بان مصانع اليابان الكبيرة ستستمر في تحديث ترافقها بسرعة ،

رفع مستوى المعيشة أحد الهموم الرئيسية التي تواجه الحكومة الجديدة



حرص على الثقافة اليابانية

وبينما يجري ترجمة الاف من الكتب الانجليزية الى اليابانية ، فان قلة من الكتب اليابانية يجري نشرها في الخارج ، ولذا يقال لليابانيين باستمرار بضرورة اكتساب الصفة الدولية . والتفتزيون الياباني يحاول المساعدة في هذا المضمار عن طريق بث دروس في اللغات الأجنبية ، وبعض الشركات اليابانية بدأت في استخدام أول موظفيها من غير اليابانيين ، ورئيس الوزراء الياباني حاول ان يكون قدوة لشعبه ، وذلك بتوقيه مؤخرا في أحد متاجر طوكيو ، ومعدات الاعلام والصحافة ترافقه لشراء ربة عنق ايطالية وقميص رياضية فرنسي ، ولعبة اسهم بريطانية .

مكانة خارجية

والحكومة اليابانية . تجادل بان مكانة اليابان الصناعية قد منحتها مسؤوليات جديدة في الخارج . بدأت تتحرك ببطء لتوسيع رة دور البلاد في العالم بما يتجاوز دورها كجهد مصدر للسلع . والمساعدات الدفاعية والخارجية هما العنصران الوحيدان اللذان يستمر نموها في الميزانية الوطنية هذه الأيام . واليابان الآن تخصص حوالي ٣٢ بليون دولار سنويا للمساعدات الخارجية . وتحت ضغط الولايات المتحدة المستر للمساهمة بالزبد في الدفاع الاقليمي . بدأت اليابان في اقامة بناء عسكري امتد الى عمق الباسيفيك .

ونظرا للكريات الحرب التي ما زالت حية ، ولقناعتها بان سياسة الخدر التي سارت عليها خلال الأربعين عاما الماضية قد خدمتها على احسن وجه ، فان اليابان ما زالت تردد في لعب اي دور قيادي ذي معنى في الحالات الدولية غير الاقتصادية ، وهي ما زالت مستمرة على كونها تابعة للولايات المتحدة .

واليابان ازدهرت كما لم يزددهر غيرها في النظام العالمي الذي خلقته لبنا الولايات المتحدة بعد عام ١٩٤٥ . ورغم المنازعات التجارية التي تقف بين الطرفين . فان اليابان ما زالت تعتبر الولايات المتحدة افضل امسقاتها ، لكن نظرا لمعاناة الولايات المتحدة من مشاكل الانتاجية والمجز المالي ، فاليابان تخشى ان يطرأ على مديقتها وحاميتها امريكي تغيير ازماءها .

— يتبع —

زيارة مصر قطعت «فرص» التفاهم مع سوريا

دمشق انتقلت من مقاطعة الجميل إلى محاولة إسقاطه من باب الإنهيار الإقتصادي

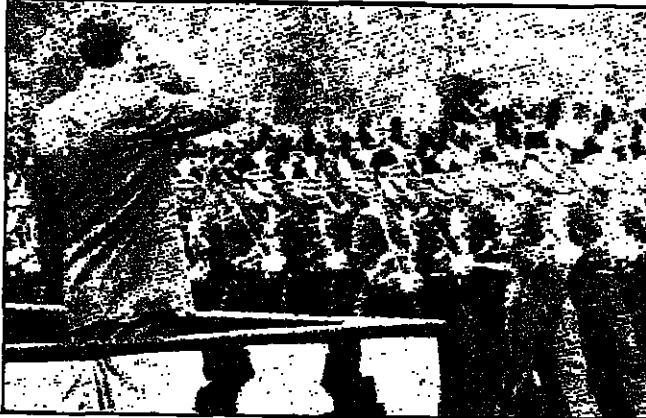
بيروت - «الأنباء» - عبر صباحي :
بعد رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص والوزيرين نبيه بري ووليد جيليل انتقل رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسني إلى دمشق صباح أمس بناء لدعوة من القيادة السورية ، نظماً إليه السيد غازي كنعان رئيس جهاز الأمن والاستطلاع لدى القوات السورية في لبنان .
الغرض من الزيارة هو في الأساس متطلبات المرحلة اللبنانية الراهنة .
وكان الرئيس الحص قد عاد من دمشق مساء أمس الأول بعد اجتماعه مع الرئيس الأسد ونائبه السيد عديلهلحليم خدام .
فيما انتقل السيد الوزير بري ليلاً ، في طريقه إلى الجزائر .
وكان جيليل لحديث مع المسؤولين السوريين قبل زيارته لبيروت ، ويتبين أن يغادر إلى دمشق مرة أخرى في طريقه إلى موسكو لحديث .
وعقد جيليل مؤتمراً صحفياً في مقره بالخضارة أيد فيه الإضراب العمالي العام ودعا إلى بقاء بري إلى إسقاط الحكم والحكومة .
وقال الحص إن وجهات النظر بينه وبين المسؤولين السوريين كانت متطابقة ، لا في قضية مقبولة عام ١٩٨٠م تصمم بعد .

تراجع الدولار

وقد لوحظ تراجع في قيمة الدولار ضد الليرة أمس .
ووردت ٢٠ ليرة ١٠٠ من قبل هذا التراجع المحدود (٢٠ ليرة ١٠٠)
عن انتقال يوم أمس الأول ، إلى جولة أخرى ، بينما حيلة «الإضراب القسري» التي سيطرت على «الضريبة» بوصفهم أداة للتأجيل الأساسية في عملية الدولار .
وقد منع على الصيرفة العمل في سورية في صور مؤقّت من قبل «البنك» .
وعززت دعوة الحسني إلى دمشق ، الاعتقاد بأن إجراء تعديل دستوري يسمح بتغيير موعد انتخاب رئيس جديد للجمهورية قبل ستة أشهر من انتهاء ولاية الرئيس ، كما حدث في أواخر عهد الرئيس سليمان فرنجية ، قد وقع على نار حامية ، وتطرح الإضراب السياسية احتمال الدخول من الباب الإقتصادي .
التهالك إلى مجال الخابطة بإخراج «البنك» (الحكومة) مما من هنا .
بلت وأضحت أن الإضراب العام الذي أعلنه ستون ألف معلم بالمدارس الرسمية والخاصة في لبنان منذ عشرة أيام ، قد يتصل بالإضراب العام المتوقع الذي سيحدثه الإضراب العمالي العام .
وعندئذ تصبح المطالبة بإسقاط الحكومة والحكم ، كما حصل في أواخر عهد الرئيس الأسبق بشارة الخوري عام ١٩٥٢ ، أمراً مقبولة .
القوات ووزارة الكتل
ويذكر «القوات اللبنانية» نيل إلى دعم إضراب المعلمين ، وهي التي كانت اتخذت جانب الضحايا ، ورفضت سوريا على إخراج كل من كان أرسله إلى الجليل في إضراب لبيروت قبل شهر .
وتجاهلوا وأول مرة - منذ اندلاع

ريغان : اقترينا من اتفاق

أزالة الصواريخ المتوسطة المدى



ريغان يؤدي الفتح للاستعراض الذي قام به طية الكلية العسكرية . (رويترز)

واشنطن - واه - قال الرئيس الأمريكي ريتشارد ريغان أنه على استعداد لتكثيف مفاوضات السيطرة على التسلح مع الاتحاد السوفياتي ولكنه أضاف بأن عقد مؤتمر قمة أمريكي سوفياتي ليس شيئاً ميسراً لتحقيق تقدم .
وقال الرئيس الأمريكي في خطاب له أمام الكونغرس العسكري أن إزالة الصواريخ المتوسطة المدى ، غير أنه أضاف بأنه يتعين على موسكو أن تكف عن ربط بين التخفيضات في الأسلحة الهجومية الاستراتيجية الطويلة المدى وإجراءات من شأنها أن تشل مبادرة الدفاع العالمي .
واعلمت وزارة الخارجية الأمريكية أن الدولتين على وشك الاتفاق على إجراءات التحقق لمعادمة بهذا الشأن .

«التصنيع الحربي العربي مسألة حياة أو موت»

القاهرة ترحب بإعادة فتح قنصليات دول الكتلة الشرقية

وسط دعاة المصالحات وتحت إشراف المراقبين الاقتصاديين تحركا على مستوى الحكم لتجاوز التشنجات الإقتصادية الراهنة والتي غدت المخل الواسع فتجسّر الموقف السياسي برهته خصوصاً بعدما بدأ التركيز جلياً على دور رئيس الجمهورية في موضوع اقتحام سائر القواعد في منطقة فرن الشباك نسي اقتحام الشريط من بيروت يوم أمس احتجاجاً على التراجع العربي في المفاوضات .
وطالب القناصل بوقف سياسي منذ واتهم إدارة صوت الشعب المناقشة بلسان الحزب الشيوعي اللبناني الرئيس كنجيل بحالته التي يصفونها بالخطيرة .
وتجديد الليرة وتبديد احتياط النقد الأجنبي وأدعت هذه الادعاءات وفقاً لاحتار لم تعدد ما وداع الرئيس كنجيل في إضراب لبيروت قبل شهر .
وست مائة مليون دولار أمريكي .

مباحثات حول السلام

ورفع حظر التجول في جافنا

كولومبو - رويتر - بحثت رئيسة ديكتاتورية سيلانكا وعزيز الدولة الهندي للثلاثين الخارجية اجتماعات السلام في الوقت الذي طغت فيه الحيلة الهندية على ثوار التاميل .
وقال دبلوماسي هندي أن عشرة من سيلانكا أنه تم رفع حظر التجول المرفوض على جافنا معقل التمرد الانفصالي للتاميل لمدة أربع ساعات أمس وذلك لأول مرة منذ أسبوعين .
وقال دبلوماسي هندي أن عشرة من سيلانكا أنه تم رفع حظر التجول المرفوض على جافنا معقل التمرد الانفصالي للتاميل لمدة أربع ساعات أمس وذلك لأول مرة منذ أسبوعين .
وقال دبلوماسي هندي أن عشرة من سيلانكا أنه تم رفع حظر التجول المرفوض على جافنا معقل التمرد الانفصالي للتاميل لمدة أربع ساعات أمس وذلك لأول مرة منذ أسبوعين .

اجتماع لوزراء الداخلية العرب في ديسمبر

الرواني - قنا - صرح الدكتور

أكرم رشدي وزير الداخلية العرب أمين مجلس وزراء الداخلية العرب بأنه تقدر عقد الدورة السادسة للجلسات في مطلع شهر ديسمبر المقبل في تونس .
وقال أن جدول أعمال هذه الدورة سيتضمن تقريراً من الأمين العام عبد العزيز وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية ورئيس المفوضية الفلسطينية من أعمال المجلس منذ الدورة الماضية .
وذكر الدكتور رشدي أن اجتماعاً في مصر تشريه أميركياً سيبحث في أجنحة - و - اليوم - السودان .
وأن المجلس سيبحث أيضاً تقرير الأمين العام عن أعمال الاجتماع الاستثنائية العربية لكافة المخرجات

مانيلا: الشيوعيون أعلنوا مسؤوليتهم

وهددوا بقتل سبعة آخرين

مانيلا - «و.أ.ع» - وكالات : اعترفت الرئيسة الفلبينية كورازون كينون من شعورها بخيبة أمل شديدة لاستعدادات المعارضة للوجود الهجري في الفلبين .
وأوضحت الفلبينية أن تحقيقاً بدأ في اغتيال ثلاثة أميركيين بينهم طياران بالقرب من قاعدة كلاكك الجوية الأمريكية القريبة من مانيلا .
وكان شخص مجهول يزعم أنه عضو في التمرد الشيوعي الفلبيني قد أعلن في اتصال هاتفي بوكالة «فرانس برس» مسؤوليته عن مقتل الطيارين الذين أوتيت بجراح خطيرة .
وأعلن أن خمسة آخرين سيقتلون في غضون ذلك كإشارة للثلاثة الآخرين .
بالرماس في مانيلا أمس بإيدي فرق اغتيال يشتبه بأنها شيوعية .

١٩ قتيلا بانفجار صهرجي بنزين

في الهند وبريطانيا

رجال الإطفاء يحاربون أضرار حريق الصهرج الذي انفجر على طريق سريع في برستون بريطانيا

نيودلهي - لندن - «و.أ.ع» - خ :
لدى سبعة أشخاص مصرعهم وجرح ستون آخرون عندما انفجر صهرج بنزين على طريق بونا - بنغالور .
ولم يبق سوى شخصين من بين ١٩ قتيلاً .
وذكرت وكالة يونايتد نيوز أول أنباء تفاد عن تقارير بأن النافذة انفتحت على الطريق السريع وبدأت كبريات القارورات أن السليد من الأشخاص تهاوتوا إلى مكان الحادث وقاموا

أبناء أرمنية

مقرها إسرائيل لتحديث الطيران الإسرائيلي

مانيلا - «و.أ.ع» : كشفت أبناء صهيونية أرمنية عن تفاصيل جديدة للتعاون بين الكيان الصهيوني والنظام الإسرائيلي .
وقالت صحيفة «أخبار الصباح» : الأرمنية أن النظام الإسرائيلي قد قدم عرضاً سخياً ومقرباً للجنرال الصهيوني ماسون ليفيت مقابل الاتفاق على إعادة تنظيم وبناء السلاح الجوي الإسرائيلي .
وأوضحت الصحيفة أن العرضين على منح الجنرال ماسون ليفيت الجنسية الإسرائيلية قبل شهرين رانيا شهيرة مقداره ٢٥ ألف دولار وراتب سنه ١٠ آلاف دولار .
وكانت تقارير صحفية قد نشرت في العديد من عواصم أوروبا الغربية قد تحدثت عن استنارة العلاقات بين مسؤولين من النظام الإسرائيلي والكيان على أعلى المستويات والتي أخرها اللقاء الذي تم بين أحمد حبيبي وليفيت كمي في جيف الأحد الماضي .

اعذار يونغ عن رئاسة المحافظين يصيب تأتسر بالصدمة

لندن - «كونا» : فيت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر يونغ أمس بعدما أعلن وزير الخارجية والصناعة في حكومتها لوردونج أنه دخل في المناقشة للحصول على رئاسة حزب المحافظين الحاكم .
والتى لوردونج القرب من تاتشر باعتباره الخاسر من رغبته تلك أمام رئيسة وزراء بريطانيا في مقراها بدوانغ سرتت الأمر الذي أصابها بالصدمة .
وإلى يونغ السذى يعتبر مؤيدا لاسرائيل تاتشر أنه يرغب الاستمرار في منصبه كرئيسة للحكومة والصناعة وأنه تخلى عن التفكير بفرص تصريف شؤون حزب ذات الوقت .
وواجهت تاتشر صباح أمس مهمة اختيار مرشح جديد لمنصب رئيس حزب المحافظين ليخلفها نورمان نيت السذى يتوقع أن يترك هذا المنصب خلال الأسابيع القليلة المقبلة .

اعذار يونغ عن رئاسة المحافظين يصيب تأتسر بالصدمة

لندن - «كونا» : فيت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر يونغ أمس بعدما أعلن وزير الخارجية والصناعة في حكومتها لوردونج أنه دخل في المناقشة للحصول على رئاسة حزب المحافظين الحاكم .
والتى لوردونج القرب من تاتشر باعتباره الخاسر من رغبته تلك أمام رئيسة وزراء بريطانيا في مقراها بدوانغ سرتت الأمر الذي أصابها بالصدمة .
وإلى يونغ السذى يعتبر مؤيدا لاسرائيل تاتشر أنه يرغب الاستمرار في منصبه كرئيسة للحكومة والصناعة وأنه تخلى عن التفكير بفرص تصريف شؤون حزب ذات الوقت .
وواجهت تاتشر صباح أمس مهمة اختيار مرشح جديد لمنصب رئيس حزب المحافظين ليخلفها نورمان نيت السذى يتوقع أن يترك هذا المنصب خلال الأسابيع القليلة المقبلة .

دي كولبار يثري ريفان على دفع حصة والتشنج في الأمم المتحدة

يبحث الأمين العام لخطبة الأمم المتحدة المستر بيرز دي كولبار رسالة إلى الرئيس الأمريكي ريفان يحذر فيها من أن الخطبة ستواجه حتماً معاً إذا لم تدفع الولايات المتحدة حصتها لتسيير أمور المنظمة في الوقت الحاضر .
وقد لا ورد في تقريرات الخطبة فإن مفاوضات الولايات المتحدة التي تساهم برب ميزانية الخطبة تبلغ أكثر من ٢٥ مليون دولار بما في ذلك ٢٢٢ مليوناً مستقمة هذا العام .

دي كولبار يثري ريفان على دفع حصة والتشنج في الأمم المتحدة

يبحث الأمين العام لخطبة الأمم المتحدة المستر بيرز دي كولبار رسالة إلى الرئيس الأمريكي ريفان يحذر فيها من أن الخطبة ستواجه حتماً معاً إذا لم تدفع الولايات المتحدة حصتها لتسيير أمور المنظمة في الوقت الحاضر .
وقد لا ورد في تقريرات الخطبة فإن مفاوضات الولايات المتحدة التي تساهم برب ميزانية الخطبة تبلغ أكثر من ٢٥ مليون دولار بما في ذلك ٢٢٢ مليوناً مستقمة هذا العام .

دي كولبار يثري ريفان على دفع حصة والتشنج في الأمم المتحدة

يبحث الأمين العام لخطبة الأمم المتحدة المستر بيرز دي كولبار رسالة إلى الرئيس الأمريكي ريفان يحذر فيها من أن الخطبة ستواجه حتماً معاً إذا لم تدفع الولايات المتحدة حصتها لتسيير أمور المنظمة في الوقت الحاضر .
وقد لا ورد في تقريرات الخطبة فإن مفاوضات الولايات المتحدة التي تساهم برب ميزانية الخطبة تبلغ أكثر من ٢٥ مليون دولار بما في ذلك ٢٢٢ مليوناً مستقمة هذا العام .

دي كولبار يثري ريفان على دفع حصة والتشنج في الأمم المتحدة

يبحث الأمين العام لخطبة الأمم المتحدة المستر بيرز دي كولبار رسالة إلى الرئيس الأمريكي ريفان يحذر فيها من أن الخطبة ستواجه حتماً معاً إذا لم تدفع الولايات المتحدة حصتها لتسيير أمور المنظمة في الوقت الحاضر .
وقد لا ورد في تقريرات الخطبة فإن مفاوضات الولايات المتحدة التي تساهم برب ميزانية الخطبة تبلغ أكثر من ٢٥ مليون دولار بما في ذلك ٢٢٢ مليوناً مستقمة هذا العام .

دي كولبار يثري ريفان على دفع حصة والتشنج في الأمم المتحدة

يبحث الأمين العام لخطبة الأمم المتحدة المستر بيرز دي كولبار رسالة إلى الرئيس الأمريكي ريفان يحذر فيها من أن الخطبة ستواجه حتماً معاً إذا لم تدفع الولايات المتحدة حصتها لتسيير أمور المنظمة في الوقت الحاضر .
وقد لا ورد في تقريرات الخطبة فإن مفاوضات الولايات المتحدة التي تساهم برب ميزانية الخطبة تبلغ أكثر من ٢٥ مليون دولار بما في ذلك ٢٢٢ مليوناً مستقمة هذا العام .

دي كولبار يثري ريفان على دفع حصة والتشنج في الأمم المتحدة

يبحث الأمين العام لخطبة الأمم المتحدة المستر بيرز دي كولبار رسالة إلى الرئيس الأمريكي ريفان يحذر فيها من أن الخطبة ستواجه حتماً معاً إذا لم تدفع الولايات المتحدة حصتها لتسيير أمور المنظمة في الوقت الحاضر .
وقد لا ورد في تقريرات الخطبة فإن مفاوضات الولايات المتحدة التي تساهم برب ميزانية الخطبة تبلغ أكثر من ٢٥ مليون دولار بما في ذلك ٢٢٢ مليوناً مستقمة هذا العام .

دي كولبار يثري ريفان على دفع حصة والتشنج في الأمم المتحدة

يبحث الأمين العام لخطبة الأمم المتحدة المستر بيرز دي كولبار رسالة إلى الرئيس الأمريكي ريفان يحذر فيها من أن الخطبة ستواجه حتماً معاً إذا لم تدفع الولايات المتحدة حصتها لتسيير أمور المنظمة في الوقت الحاضر .
وقد لا ورد في تقريرات الخطبة فإن مفاوضات الولايات المتحدة التي تساهم برب ميزانية الخطبة تبلغ أكثر من ٢٥ مليون دولار بما في ذلك ٢٢٢ مليوناً مستقمة هذا العام .

دي كولبار يثري ريفان على دفع حصة والتشنج في الأمم المتحدة

يبحث الأمين العام لخطبة الأمم المتحدة المستر بيرز دي كولبار رسالة إلى الرئيس الأمريكي ريفان يحذر فيها من أن الخطبة ستواجه حتماً معاً إذا لم تدفع الولايات المتحدة حصتها لتسيير أمور المنظمة في الوقت الحاضر .
وقد لا ورد في تقريرات الخطبة فإن مفاوضات الولايات المتحدة التي تساهم برب ميزانية الخطبة تبلغ أكثر من ٢٥ مليون دولار بما في ذلك ٢٢٢ مليوناً مستقمة هذا العام .

أدات محاولات توسيع حرب الخليج

العطاس : سألتقي صالح قريباً لوضع حدود زمني للوحدة

إلى مائدة المفاوضات لحل المشاكل والنزاعات بينها بالطرق السلمية وعلى قاعدة المساواة .
وأعرب الرئيس اليمني عن ثقته في انعقاد المؤتمر الدولي للسلام بشأن إيجاد حل عادل لقضية الشعب العربي الفلسطيني وفي إمكانية التوصل إلى موقف عربي موحد في القمة العربية الطارئة المقبلة لمؤتمر الدولي بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية كطرف رئيسي ومستقل مع الأطراف المشاركة الأخرى .
وعن العلاقات بين بلاده ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومنها الرئيس المطاس بأنها علاقات أخوية وإيجابية تتطور باستمرار .
وعبر عن ارتياحه التام للتنازع الإيجابية التي حققها جولة يمنية في دول المنطقة بهدف التشاور والتنسيق مع زملائها بصدد جولة القضايا العربية الراهنة وعلاقات التعاون الثنائية .

قضية تأسيس الحزب

القاهرة - ٧ نوفمبر

المحكمة الدستورية العليا يوم ٧ نوفمبر الدعوى الخاصة برفض تأسيس الحزب السياسي .
وكانت المحكمة الإدارية العليا قد قررت إحالة أوراق الطعن الذي قدمه مؤسس الحزب ضد قرار لجنة شؤون الأحزاب السياسية .
وقد أيد قرار هيئة الموقضين قرار لجنة شؤون الأحزاب بضرورة إجراء الانتخابات في برنامجها من الأحزاب القائمة .
واعترضت على قانون الحزب الذي ينص على ألا يكون من بين مؤسسي أي حزب من دعاة معاهدة السلام مع إسرائيل .

جلوس استقل وزير

الصناعات الثقيلة الجزائرية

طرابلس - واه - اجتمع الزائد عبد السلام جود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي في طرابلس أمس مع فيصل بورع وزير الصناعات الثقيلة الجزائرية الذي يزور الجمهورية العربية الليبية حالياً .
وتم تفرع وكالة الأنباء الليبية التي أوردت ذلك فيما عا تم خلال الاجتماع .

محكمة نائب رئيس

بتهمة التجسس لأميركا

بنها سيني - «د.ب.أ» : أعلن الاتلاف الحاكم في بنها خطاً أمس الأول لمحكمة نائب الرئيس وديرك إسكوفيل بتهمة التجسس لصالح إسرائيل .
وقد خسر إسكوفيل وديرك في المحكمة الدستورية .

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

معلومات عن التسويق

ان تعدد وتنوع البضائع ومساعدة الشركة في تحقيق أفضل أهداف شأن الشركة

